



学部学科の改組、全学共通教育や「理論×実践」を重視した専門教育など、創立100周年を目前に、これからの新しい人材育成に向けて、大正大学の学びが生まれ変わります！

学部学科の改組でめざすこと

大正大学では、2024年4月に学部学科を改組し、6学部11学科の教育組織に再編成します。2026年に創立100年を迎える大正大学は、新しい時代に向け“学生の確かな成長を段階的に実現するカリキュラム”へ教育改革を行ってきました。今回の改組では、各学部学科の養成する人材像や科目構成を整理したうえで、全学共通教育と専門教育のより体系的な運用を可能とする枠組みを構築することをめざします。

大正大学は生まれ変わります

今回の改組では、地域創生学部公共政策学科、人間学部人間科学科／社会福祉学科、臨床心理学部臨床心理学科、表現学部メディア表現学科を設置します。すべての学部学科で“理論×実践”のハイブリッドな学びを重視し、キャンパスでの学びで得た「理論」をフィールドで「実践」することに加え、複数の学問領域の知識を融合させて、多面的・重層的な思考力を身につけます。

改組前の学部学科

社会共生学部		地域創生学部	表現学部				心理社会学部		文学部				仏教学部				
公共政策学科	社会福祉学科	地域創生学科	表現文化学科				人間科学科	臨床心理学科	日本文学科	人文学科	歴史学科			仏教学科			
			情報文化デザインコース	クリエイティブライティングコース	街文化ブランディングコース	放送・映像メディアコース	アート&エンターテインメントワークコース		哲学・宗教文化コース	国際文化コース	日本史コース	東洋史コース	文化財・考古学コース	仏教学コース	仏教文化遺産コース	国際教養コース	宗学コース

改組後の学部学科

地域創生学部		人間学部		臨床心理学部	表現学部				文学部				仏教学部					
地域創生学科	公共政策学科	人間科学科	社会福祉学科	臨床心理学科	表現文化学科		メディア表現学科		日本文学科	人文学科	歴史学科			仏教学科				
					ライフデザインコース	クリエイティブライティングコース	情報文化デザインコース	放送・映像メディアコース	アート&エンターテインメントワークコース	哲学・宗教文化コース	国際文化コース	日本史コース	東洋史コース	文化財・考古学コース	仏教学コース	仏教文化遺産コース	国際教養コース	宗学コース

REBORN

01

地域創生学部

地域の課題解決と価値創造に取り組む
「地域戦略人材」を養成

地域創生学科は、「経済学」を学びの基盤としています。展開する多くの授業では、学生自ら課題に取り組むアクティブラーニングを取り入れており、経済学的な思考から地域資源を見つめ、資源の活用によって地域課題を解決へと導く力を養います。公共政策学科は、政治学、経済学、社会学といった既存の学問に加えて、労働、コミュニティ、文化、環境、観光などの各政策領域も学びます。主に公的分野から地域課題に積極的に関与する姿勢をもち、さまざまな情報や資源を統合し調整する能力と意欲を備え、地域を牽引する力を養います。

REBORN

02

人間学部

社会における人間と人間の関わり
共生のあり方を理解する

人間科学科は、心理学・社会学・身体科学を学びの軸としています。3分野の横断的な学びを通じて、科学的かつ多角的に人間を考察し、自己、対人関係、家族・職場・地域などへの理解を深めます。社会福祉学科は、人と人、人と社会がつながり、一人ひとりが生きがいを持って暮らす社会の実現のために必要な「福祉マインド」を持った人材を育成します。社会福祉士と精神保健福祉士の国家試験合格をめざす学生のために、4年間の特別プログラムも用意しています。

REBORN

03

臨床心理学部

社会の援助課題と心理援助の方法を理解し
幅広い社会領域で活躍する

心理学の1分野である臨床心理学は、カウンセリングや心理療法といった実践的な対人援助に特化した学問分野です。臨床心理学科では、この臨床心理学の体系化された学びに取り組むことができます。現代社会におけるさまざまな問題と向き合いながら人の心をより深く理解し、どうすれば適切な心理援助ができるか、臨床心理士・公認心理師・医師の資格を持った現場経験豊富な教員とともに探究していきます。また、臨床心理士と公認心理師の養成にも注力し、病院、学校、福祉施設などの場で心理学を役立てられるよう、「合理的思考」と「共感的態度」をバランスよく機能させる能力を養います。

REBORN

04

表現学部

創作／編集／映像／企画・プロデュースの
プロフェッショナルをめざす

新たにメディア表現学科を設置し、2学科体制となります。表現文化学科は、ライフデザインコース、クリエイティブライティングコース、情報文化デザインコースで構成され、現代社会の多岐にわたる表現について文化的視点から学び、多様な表現力を身につけた教養人の養成、表現文化について高い見識と批評力を身につけ、社会で活躍できる人材を養成します。メディア表現学科は、放送・映像メディアコースとアート&エンターテインメントワークコースで構成され、メディアの使命を俯瞰的に把握でき、情報の受け手を意識した表現物創造の重要性を理解し、実践することのできる人材を養成します。

