

3-3. 評価の高い授業 成長実感(Q10) (2)11~20人

Q10. 私は、この授業を受けて、気づきや新しい物の見方を得るなど、自身の成長を実感することができた

<回答学生 11~20人、上位30%>

順位	授業科目	曜日	時限	教員	回答数	平均点
1	マナーと人間関係を考える	水	4	西原 恵	11	5.00
2	人文基礎ゼミナールⅠ (国際文化コース)	木	2	伊藤 淑子	16	4.94
3	歴史基礎ゼミナールⅢ	火	3	廣木 尚	11	4.91
3	アート&エンターテインメントワーク演習B-1 (アートエッセンス) [QT1]	木	3	蟬川 有紀	11	4.91
5	3 放送・映像メディア研究H-1 (写真) [QT1]	金	4	坂口 真理子	11	4.91
6	6 社会福祉学基礎ゼミナールⅠ [QT1][QT2]	木	2	金 潔	17	4.88
7	7 学習・発達論	月	4	常深 浩平	16	4.88
8	8 臨床心理学基礎ゼミナールⅠ	木	2	西牧 陽子	15	4.87
8	8 情報文化デザイン研究C-1 (文芸) [QT1]	金	3	額賀 滯	15	4.87
10	10 アート&エンターテインメントワーク研究D-1 (セルフマーケティング) [QT1]	月	1	外川 智恵	14	4.86
11	11 公共政策専門ゼミナールⅠ [QT1]	月	2	村橋 克則	13	4.85
11	11 人文基礎ゼミナールⅣ (哲学・宗教文化コー	火	2	村上 興匡	13	4.85
11	放送・映像メディア研究E-2 (サブカルチャー) [QT2]	火	3	野間口 修二	13	4.85
11	11 異文化コミュニケーションⅠ	火	3	行森 まさみ	13	4.85
15	11 マイスターワークショップ (イントレ・HR/人材関連業界) [QT1][QT2] 【隔週】	土	3	渡辺 朋子	13	4.85
16	16 アート&エンターテインメントワーク研究D-2 (セルフマーケティング) [QT2]	月	1	外川 智恵	11	4.82
16	16 浄土学専門ゼミナールⅠ	火	2	石川 琢道	11	4.82
16	16 浄土宗法儀研究Ⅰ	木	3	田中 康真	11	4.82
19	19 コミュニケーション (イントレ) [QT1]	月	4	金子 千恵	20	4.80
19	19 日本文学基礎ゼミナールⅢ	火	2	古田 正幸	20	4.80
19	19 ワークショップⅠ (ドラマ・映画) [QT1]	火	2	六車 俊治	15	4.80
19	19 日本文学基礎ゼミナールⅠ	火	2	山内 洋	15	4.80
19	19 近代文学研究E	木	4	草木 美智子	15	4.80
19	19 マーケティングの基礎 (イントレ) [QT1]	木	4	持田 智也	20	4.80
25	25 情報文化デザイン演習G-2 (文芸) [QT2]	木	3	東 順子	19	4.79
26	26 放送・映像メディア研究A-2 (基礎) [QT2]	木	3	北川 仁	14	4.79
26	26 キャリアデザインB (イントレ・クラス2) [QT1][QT2] 【隔週】	土	1	吹野 あゆ子	14	4.79
28	28 ワークショップⅡ (文芸) [QT2]	月	2	中村 亮二	18	4.78
28	28 地域合意形成論 [QT1]	木	2	金子 洋二	18	4.78
30	28 放送・映像メディア研究A-1 (基礎) [QT1]	木	4	北川 仁	18	4.78
31	31 心理演習	火	3	青木 聡	13	4.77
31	31 放送・映像メディア演習E-1 (サウンドデザイン) [QT1]	火	3	北川 斉	13	4.77
31	31 歴史基礎ゼミナールⅠ	金	2	佐々木 倫朗	13	4.77
34	34 プレゼンテーション (イントレ) [QT2]	火	4	加藤 有祐	17	4.76
35	34 社会福祉学基礎ゼミナールⅠ [QT1][QT2]	木	2	鈴木 孝典	17	4.76
36	36 多文化共生社会論 [QT2]	月	1	鶴川 晃	20	4.75
36	36 中国の哲学	火	1	春本 秀雄	16	4.75
36	36 放送・映像メディア演習A-2 (ドラマ・映画) [QT2]	水	2	六車 俊治	12	4.75
36	36 天台学宗典概説A	金	1	神達 知純	12	4.75
36	36 歴史基礎ゼミナールⅠ	金	2	松本 洋幸	12	4.75
41	41 ワークショップⅠ (編集) [QT1]	水	2	歌田 明弘	19	4.74
42	42 医療福祉論 [QT1][QT2]	木	5	尾方 欣也	15	4.73
43	43 真言宗智山法儀研究Ⅰ	木	3	青木 至人	11	4.73
43	43 日本史テーマ研究A	木	4	木下 昌規	11	4.73
45	45 表現文化研究D [QT1]	月	2	ヨシムラ ヒロム	14	4.71
45	45 放送・映像メディア演習D-1 (照明) [QT1]	金	3	山本 圭太	14	4.71
47	47 放送・映像メディア演習B-2 (ウェブ) [QT2]	水	2	横田 惟宇	17	4.71
48	48 観光マーケティング論 [QT2]	月	1	村橋 克則	13	4.69
48	48 古記録講読A	月	4	三浦 龍昭	13	4.69
48	48 専門演習A	木	3	富井 眞	13	4.69
48	48 浄土学教理体系A	金	1	林田 康順	13	4.69
48	48 マイスターワークショップ (イントレ・サービス業界) [QT1][QT2] 【隔週】	土	3	岡本 有子	13	4.69
53	53 人間科学専門演習Ⅰ【2020・21年度入学生】	月	3	内田 英二	12	4.67
53	53 アート&エンターテインメントワーク研究D-1 (リサーチ・プランニング論) [QT1]	月	3	奥 律哉	12	4.67
55	53 言語表現技術Ⅰ (イントレ) [QT1]	月	4	山本 哲也	18	4.67
53	53 日本文学基礎ゼミナールⅢ	火	2	梅澤 亜由美	15	4.67
53	53 放送・映像メディア研究E-1 (サブカルチャー) [QT1]	火	3	野間口 修二	18	4.67
53	53 ワークショップⅡ (編集) [QT2]	水	2	歌田 明弘	18	4.67
53	53 書写技術研究A	木	4	川本 史子	12	4.67
60	53 写経研究A	金	2	野々部 利生	15	4.67
53	53 ソーシャルワーク論Ⅲ【2021年度以降入学学生のみ】 [QT2]	他	8	沖倉 智美	18	4.67
62	62 日本文学基礎ゼミナールⅠ	火	2	田中 仁	17	4.65

<回答学生 11~20人、上位30%>

順位	授業科目	曜日	時限	教員	回答数	平均点
62	近代文学研究C【OD】	火	8	梅澤 亜由美	17	4.65
62	リーダーシップⅡ(表現文化学科)[QT2]	水	2	徳永 直彰	17	4.65
65	歴史基礎ゼミナールⅢ	火	3	中川 仁喜	14	4.64
65	古記録講読A	火	4	木下 昌規	14	4.64
65	国語科教育法Ⅰ	水	1	山内 洋	14	4.64
65	マイスターワークショップ(アントレ・起業実践 ~6名のプロが0から指導~)1.5年	水	5	海老原 嗣生	14	4.64
65	情報文化デザイン研究A-1(編集)[QT1]	木	1	三浦 崇典	14	4.64