

重訂
刊

淨土十勝論卷第十二



淨土十勝箋節論卷下

卷十二章目

大悲深重勝

初紙

判教不共勝

初紙

聞經當機勝

三紙

究竟了義勝

四紙

諸宗根本勝

五紙

上下該通勝

十六紙

童稚解脫勝

十八紙

經中最頂勝

十八紙

喜樂無上勝

二十紙

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

章目

曼荼羅奇絕勝

三十六紙

淨土十勝箋節論卷下
菩薩大來戒比丘澄圓撰
乾上

謂下大
慈舊作
大悲誤

淨土十勝箋節論卷下

乾上

大悲深重勝 第八十四

菩薩大來戒比丘澄圓撰

夫靜案牟尼設化比曉言辭之相一乘法華以長者
窮子之譬說而顯父子天性大集涅槃舉爺孃念息
之曉喻而示如來大悲然淨教闡揚之言語太異之
所謂大慈卓犖父之大慈大悲超絕母之大悲所以
經云佛言我哀愍汝等諸天人民甚於父母念子今
我於此世間作佛降化五惡消除五痛絕滅五燒以
善改惡拔生死之苦令獲五德昇無為之安已誠諦

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

岸上下
古有三
乘二字
為是舊
關不是
如意下
舊脫不
可等十
八字今
依古補
入

之語炳然。豈俟下語。居况又彼以岸上三乘之人。而為當機。此以常沒分外之輩。而為所被。厚薄淺深。何如。居學者商量焉。若入海求寶之人。先可採如意。不可拾沙貝矣。若上山求寶之彙。先可採珠玉。不可拾瓦礫矣。若有入道修行者。先以清淨信心之手。直持六字尊號之摩尼寶珠。全不可拾。今時難證之沙貝瓦礫矣。嗚呼無價白氎。雖盈庫內。未隱中有赤裸裸之膚也。大牢珍膳。雖溢廚所。不資薜荔飢饉之憂也。南無阿彌陀佛。

判教不其勝 第八十五

焉下舊
脫天台
二字

聞夫龍樹大士。為十地。薩埵也。猶指婆修之論。以為司南焉。天台國師。為五品高位也。又舉鸞公之釋。以為依憑焉。又善無畏三藏。是十地。索多三密。達士也。雖然。依天台尊者。而引讀經數息之文。依道生法師。而立微善成佛之義矣。又廣智不空三藏。乃密宗第六。祖師四曼大教。白眉也。然而猶準無畏三藏。毗盧遮那經。疏將大日經。阿阿暗惡之四字。配解法華經。開示悟入四字矣。又慈恩大師。雖為玄奘三藏。嗣法應理圓宗。棟梁引千福論判。而評往生中有矣。此例非一不遑。毛舉爰吾宗大師判教之大綱。不然直依

校訂重刊

淨土十勝論卷下

三

沮字舊
古並同
按此難
貫句義
恐應測
字寫誤
也

憑經論全不據人釋是則以別意弘願之玄旨他氏之所不談釋尊大我之本懷諸家之所不知故也但晨朝禮文非判教支證只是禮文而已夫吾高祖者廣廣乎無不容也淵淵乎其不可沮也問曰其文詞其義趣如何答曰觀夫褒顯牟尼出世之大意演暢諸聖化道之幽邃唯吾大師獨究其深玄何言也所謂南北眾賢等或攝淨刹乎界內分段或隔報法乎有垢異生或混理觀乎正依事定或屬尊號乎萬行隨一此等皆以自力眾典之意枉會他力別教之義宗師不然也所謂會大藏而從觀經廢定散而詮名

淨土十勝節論卷下

如字今

相下舊
古並關
如字今

號其機法之分齊教行之微密無加之矣實是一化之終訖頓極之至要也其機行者忝以曠劫流轉之身直證無生法忍之位而已此等高斷豈得同轍他師哉其所述足以依承矣若不逢值此典四惡苦海沈沒無疑菩提直路履足無由解脫之要門孰時得入學者尤可珍敬焉曰請問曰大論四十九云問曰此中是何等十地答曰地有二種一者但菩薩地二者其地其地者所謂乾慧地乃至佛地但菩薩地者歡喜地離垢地有光地增曜地難勝地現在地深入地不動地善相地法雲地此地相如十地論中廣說

校訂重刊

淨土十勝節論卷下

三

依論加

必舊作
亦古作
必為正

已論判炳然龍樹大士依憑世親菩薩矣記一云譬
 如四人皆善射聚在一處各射一方念言我等四箭
 俱隨復有人念及其未隨我能一時以手接取佛言
 捷疾鬼復速是人如是飛行鬼四天王日月神堅疾
 神展轉疾前無常過此已南無阿彌陀佛
 聞經當機勝第八十六
 夫聖道開顯之砌必有當機結緣之二眾矣捷徑引
 導之場定有順次往生之一機矣是則式內格外之
 不同也自攝他攝之差降也彼三周得悟聲聞曩時
 下種之輩也五千起去上慢近世結緣之類也爰於

淨土十勝論卷十二

吾淨利之教行者不然以如來有不簡破戒罪根深
 不簡下智與高才但使迴心多念佛能令瓦礫變成
 金之大悲本誓故行者等全不假無漏之三學唯稱
 揚六字之尊號臨一切臨終之時感海會聖眾之迎
 必也矣設有退者不出三生異乎彼三千塵點劫之
 退落學者可思量焉文選云懿親戚屬已多存寡昵
 交密友亦不半在所曾共遊一塗同宴一室十年之
 外索然盡南無阿彌陀佛
 究竟了義勝第八十七

夫四意趣赴機之說教隨他意之權門矣六八弘誓

校訂重刊

淨土十勝論卷十二

四

四箇收
字舊作
取皆屬
誤

希下疏
有等字

必舊作
亦標下
脫之字

門上脫
一字印
作印今
依要決
皆改

又舊作
亦

妙文隨自意之實教也。天台大師觀經疏云：二藏明義，菩薩收漸頓悟入。此即頓教。上淨影大師觀經疏云：此經是菩薩藏收。又頓教法輪。上慈恩大師阿彌陀經通讚云：此經者一心不亂十念專精，生淨土頓拋濁世，即頓教所收。上亦靈芝觀經疏云：大小漸頓者，天台疏判教相中，祇云此是大乘方等教，攝二藏明義，菩薩藏收。漸頓悟入。此即頓教。遠疏亦云：此經是頓教法輪。韋提希並是凡夫，便證無生，不從小入。故知是頓。準知一代彌陀教觀，皆是圓頓一佛來法。上又慈恩西方要決云：大人之言必合真趣，向援經

教皆究竟門，所以知之不了之教，涅槃之會釋通淨土。一門雙林，更無疑決十方諸佛舒舌印成。據斯二義，故非方便也。上亦觀師云：南北諸宗互諍權實之教，西方一家獨無方便之門，是故雙林訣斷之筵，於淨土一門更無疑訣矣。上亦迦才淨土論云：了義經者畢竟不破，不了經至涅槃會上並引決破。唯淨土一教不入破限。當知即是了義經也。又菩薩造論解釋佛經，其不了義經，即破了義經之即讚此淨土一教於論中讚無有破處。故知是了義經也。上亦大智律德云：佛法有二，一小乘不了義法，二大乘了義法。

校訂重刊

淨土十勝論卷十二

五

大乘復有，了不了義。今談淨土，唯是大乘了義中，了義法也。比亦黑谷尊師大經私記有頓中頓之詳判。如上引之，夫自宗之行者等，忽忘筌蹄而存兔魚，捨指筴而原月岸矣。於痛哉致龜鶴之契，露命不消之程，樂鴛鴦之衾，無常弗至之間。南無阿彌陀佛。

諸宗根本勝 第八十八

夫彌陀覺王，諸佛大士之君父矣。妙觀察智，說法斷疑之根元也。所以三世如來，歸嚮彌陀而成。三藐三菩提，十方索多，往詣安養而登乎十地，崇班也。楞伽經云：十方諸刹土，眾生菩薩中，所有法報佛化身及

嚮舊作 嚮誤

諸利舊 諸佛作 報佛作

依經改

變化皆從，無量壽極樂界中出。上已又給孤獨園中所說，大乘了義修妬路，誠說牟尼薄伽梵在大會中，自舉雷震梵音聲，而普告四部八部之廣眾曰：我於五濁惡世行此難事，得阿耨多羅三藐三菩提，為一切世間說此難信之法，是為甚難。上以言行此難事者，指上所說七朝持名之妙行也。智人著眼看取焉。高麗國善道大德指上文詳判曰：第六念佛對六度門，問念佛功德多少於六波羅蜜，答念佛功德多於六波羅蜜，百千萬倍，何以得知。到本師自說，我行此念阿彌陀佛難事，得無上菩提。本師釋迦自亦念佛。

道旧作 尊少下 脫於字 波作婆 皆誤今 依念佛 鏡改 今所出 文中三

校訂重刊

淨土十勝論卷十二

箇到旧
無古有
蓋有為
正

學旧作
覺誤

旧文雖
字

勸汝等一切衆生若能稱念阿彌陀佛定生淨土早
證菩提是為甚難希有之事至乃非但釋迦因念佛得
成佛十方三世諸佛皆因念佛三昧當得成佛故月
燈三昧經云十方三世一切諸佛過去未來及現在
佛皆學念佛速證無上菩提故知三世諸佛皆因念
佛當得成佛至乃問曰何故念佛是一法乃能廣攝諸
門答曰念佛雖是一法定能廣攝諸門何以得知舉
喻釋者念佛猶如如意寶珠雖是一箇寶珠能攝一
切寶物故法華經中說龍女為獻寶珠速得成佛雖
是一法增長一切功德感得生淨土速證無上菩提

智旧作
知非

一法包含一切法所以維摩經云念定即總持包含
一切法故一法中乃含諸法比夫文自盡底盡理不
能下語矣又吾牟尼世尊於菩提樹下得成最正覺
之後即持誦無量壽如來尊號自爾以往每一代三
百六十餘會會說法世尊先歸命妙觀察智之本
主而唱念南無彌陀之妙行此是勤修萬行圓備之
念佛而成無上正覺假用轉妙法輪之大智而說半
滿諸教也無累果上之如來猶以持佛名要誓望佛
之行人猛唱彌陀號乎得一切智之化主尚借轉法
輪智演暢法要庸才淺愚之凡夫豈容不歸妙觀察

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

七

諦舊作誠今依古

舊欠字

智主以闡揚法教乎學者思量焉又寒林城中後宮
密化云念佛妙行三世諸佛淨業正因也又守護國
界陀羅尼經云釋迦菩薩觀鼻字後夜成道也字
字豈異字乎正是阿彌陀如來之種子也依此等誠
諦之金言而觀之者三際如來六合薩埵等皆依彌
陀三昧成等正覺者也若言離西方彌陀法王之讓
與而即灌頂刹帝利之高位者無有是處智人可知
焉又趙州和尚語錄云僧問諸佛還有師也無師云
有如何是諸佛師師云阿彌陀云亦宗家大師詳勘
云過去諸佛持是念阿彌陀佛三昧四事助歡喜皆

舊欠字

神舊作禪誤

得成佛現在十方諸佛亦持是念佛三昧四事助歡
喜皆得作佛未來諸佛亦持是念佛三昧四事助歡
喜皆得作佛也若以謂之者持名妙行是萬行之指
模四乘之宗極者也覺鑲上人五輪九字秘釋云顯
教釋尊之外有彌陀密藏大日即彌陀極樂教主當
知十方淨土皆是一佛化土一切如來悉是大日毘
盧彌陀同體異名極樂密嚴名異一處妙觀察智神
力加持大日體上現彌陀相也荊谿尊者云妙觀察
智遍於三身也夫真言明妃者真語如語不妄不異
之稱故名真實諦語其真實語者即是西方說法斷

旧脱智
字今依
古加

佛下旧
脱性字
是下脱
即字今
依古加
但信師
釋未檢
其所出

疑之智。無量壽如來三摩地門也。三世諸佛若離此
門。成等正覺。轉大法輪者。無有是處。此事三門八家
所傳一轍。無異途矣。宗宗智人。九思而可知矣。又信
師云。今阿彌陀佛者。三諦不思議之妙觀。三世諸佛
之出世一大事。因緣也。阿字是即空。智一切眾生身
中了因佛性。到彌字是即假觀。一切眾生身中。緣因
佛性。到陀字。即中理。一切眾生身中。正因佛性。當知
迷故煩惱業苦三道。悟故阿彌陀三字。此三字具足
餘字功德。猶如伊字。三點面上。三目總十方三世諸
佛由阿彌陀三字三觀不思議妙觀皆成正覺依之

又有處
見秘密
念佛鈔
不上旧
脫本字
部也下
陀旧作
阿誤作
理上旧

念阿彌陀念十方諸佛。到三千世間。有情非情皆攝
阿彌陀三字。是一切眾生皆成佛道之說也。方知阿
彌陀佛是十方諸佛出世一大事。因緣也。又阿彌陀
三字各互有三字。所謂三三九字。此九字是九品階
級。我心蓮華八葉九尊亦從阿彌陀三字出生。實釋
迦牟尼佛一代五時顯密教。此皆不離阿彌陀三字。
故摩訶止觀云。阿彌陀佛是法門主也。云云。又有處云
阿彌陀三字。如次佛金蓮三部種子真言也。阿字本
不生中道。義即佛部也。彌字。吾我不可得。義離吾我。
即人法二空。智故是金剛部也。陀字。如如不可得。義

脫如如
二字今
依鈔皆
改

是性淨如如。理故為蓮華部。至此阿彌陀三字。又三
諦也。亦此三字。非唯為涅槃菩提總體。亦生死煩惱
實相也。以三字稱念。因緣煩惱。即菩提之性德顯現。
依之。眾生無始輪迴。根本三毒。即得自性清淨。成本
性心蓮之果德也。理趣經得自性。改曼陀羅。三門置
三毒形。北門置蓮華形。即表三毒自性清淨也。至唱
三字名號之氣。中生死。即涅槃之實德顯現。觀經逆
罪得生之說。佛意如此。又此三字。非唯遍眾生界。亦
遍非情草木。謂六大成。四曼三世間。故器界蔘林。亦
六大所成。此六大。即三密。地水火。為身密。風空。為語

淨土十勝箋節論卷下

舊本作
嚮訛

密識大。為意密。此夫三部六大四曼三密等諸法。皆
悉從阿彌陀三字出生。三諦五時四教三千。亦是自
無量壽三字流出焉。然則顯密諸宗。三字枝末。而阿
彌陀三字。諸宗根本者也。智者尊者。但專以彌陀為
法門主。之高判。荊谿大師。諸教所讚。多在彌陀之解
釋。偷顯此意者。歟。以之言之者。龍猛龍智。三密同體
之妙觀。源出乎阿彌陀三字。慧文南岳。四教三觀之
教行本。起於無量壽之極樂者。平若然者。可謂吾彌
陀吾宗旨者。是法家之君父矣。他世尊他判教者。迺
西刹之臣子矣。夫南岳天台。以西方為歸嚮之宗。嘉

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

十

祥慈恩以淨教而為所讚之法蓋此之謂乎然則他宗群英等各念言我宗之為我宗既出彌陀覺王之善巧吾身之為吾身豈亦他佛他尊之守衛哉設雖舉揚單傳心印之手段說法斷疑正是妙觀察智轉大法輪之德而已或密宗賢哲云夫阿彌陀如來者所備者是妙觀察智之德鑒邪正乎五眼之前所主者轉妙法輪之用釋疑網乎四辨之吻威神光明勝諸佛故攝取一稱引導一念大悲本誓起餘聖故不嫌五逆弗捨八重矣云云然當代見聞四海八紘皆兒曠乎父母也不孝之責難遁矣愚臣朝乎君王也不

淨土十勝箋節論卷下

法下旧
脫忍字

忠之過爭免乎亦聖道之學者不知淨土是如軍陣忘大將似國土無帝王努力翻不謂之迷望盡忠孝之節若衆星不拱乎北萬流不朝乎東是尤怪異可慎可慎曰敢問曰匪啻楞峯之誠言又本願中之無生法忍諸淡總持壽終之後常修梵行諸根具足生尊貴家具足德本魯等三昧聞名不退得三法忍等巨益是亦其意也大凡豎溫三世如來皆依妙雲之化導而成覺橫明十方薩埵悉由甘露之開曉而悟道又過現諸佛轉法輪智者莫不皆用彌陀妙觀察智大乘廣智而為根本依止矣其所化之大聖斷疑

校訂重刊

淨土十勝論卷下

十一

生信亦專結歸西方彌陀之一德也菩提心義第五
云續哩字輪中種子所變孔雀座者其諸世間以孔
雀而為瑞禽此禽麗狀具種種色復有明慧善應時
互轉法輪王以之為座表以轉大法輪不非器故比
又或密宗先達云夫彌陀是三世諸佛能生之智母
矣西方乃十方薩埵正覺之根本也所以者何若依
胎藏界而觀之者以東方而為發心以西方而為菩
提矣若依金剛界而言之者以妙觀察智對無量壽
焉然則不可有非西方佛力者成菩提之義弗可有
離妙觀察智者證佛果之理歸仰彌陀欣求極樂實

淨土十勝箋節論卷下

旧脱此
字

有以哉云曰敢問曰吾宗專可談壽量靈芝大智深
存此旨尤為神妙矣自門問曰今閣一家兄弟之根
閱而且聖道淨土相對以論君臣父子之議耳曰敢
問曰嘉祥有義疏慈恩有玄讚未必就乎法華而建
立宗義只天台一師成立一乘之妙宗也密乘有儀
軌圓宗有十疑亦不就乎彌陀而成立一宗爰吾高
祖獨別立九品之一宗而慰誘三學格外之凡彙也
然則彌陀靈德吾宗之祕談矣三部玄旨予門之與
域也有識高智之人自量焉請問曰楞伽一乘金言
是自宗金剛不壞之誠證他家極難不通之建文也

旧脱只
字師字

文旧作
久非

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

十二

人非
文非

所以者何禪者雖以佛心宗而高佛宗以諸教乘屬乎私建引分別聖位經而折之更無再陳然今依楞伽一來之明文雖以淨教而高君父以餘教判乎臣子而播硬鱗鱗地之勢用全無沮責之者是則以皆從無量壽極樂界中出之誠證如金剛之寶故乎乞願手腳高智酬酢有識焉夫彌陀智願海濶廣無涯底而能出三世諸佛十二分教善生一來三來諸大聖眾矣如來船師難思之靈德已得而稱歎古云淡山大澤實生龍蛇是我彌陀吾宗旨之謂乎請問曰賢首判五教以華嚴而為別教一來為稱法本教以

乎字旧
作爭非

旧欠乘
字

法華而為同教一來為逐機末教以法華中明二來成佛之旨故也是豈非於同一來上以二來共不共而判一來海之淺深乎又天台定五時佛慧雖同以華嚴而為乳教以法華而為醍醐所以然者以彼部中兼一別而隔乎二乘是又以二來共與不共及以開會與未會之不同互詳勘二經勝劣也今以聖道諸教屬乎難行而定鹿劣以淨土一宗歎乎易行而褒勝妙準彼二宗判教可知焉抑小子雖不敏有異先哲直探經釋格言正示別意玄極斯事只欲賅九蓮之資糧全非得從藍之嘉譽披覽之緇素取其理

旧脱一
宗二字

貯旧作
貯非

淨土十勝論卷十二

校訂重刊

淨土十勝論卷十二

十三

長莫取其情長矣。問曰：聞真宗相承列祖之次第，以信順師資授受之相貌，答曰：乃往過去之古者有一菩薩大士，被催平等無偏，大慈大悲，普為攝得一切凡愚，建立念佛往生之大願。其本誓為體廢事理，定散之衆善，唯取願行具足之一善。所言願者，全非四弘五大之深願，只是厭欣之一心也。所言行者，更匪偏圓密實之諸行，正是果上之尊號也。又謂其根機上，自持戒多聞之上人，下至殺雞屠牛之下流，皆為一種之根緣。齊導九品之淨利果，成等正覺，十劫以往，因位本誓毫芒不違，迎逆謗犯重，一切惡業，直詣

九旧作
五非

無漏無生寶國報土，徹窮後際，而更無息。其化主號名無量壽觀自在，甘露王如來。此是淨土宗第一鼻祖也。次依彌陀覺王，修梵行，久遠成本果。今日垂迹化，慧日照峻嶺，餘輝曼鹿苑，展平等梵筵。二處三會之砌，開佛性圓常，沙羅雙樹之下一期四十九年之間，廣化結緣，群衆又顯大悲出世之本懷。詳二道嶮夷，以取捨之評，助正二修，以廢立之如。彌陀高祖之本誓，秋毫不乖其教主名稱，釋迦能仁，此是淨土一家第二祖師也。次和光隋唐二代播名，海外六合依承，兩尊大教開顯淨土要門，指定今古，挫折先老，匪

控旧作
控誤

該旧作
談誤

止橫闡揚弘願別教亦兼為遐益萬世之下造書發
世其語巧妙該羅一化之首尾厥理玄邃通攝三世
之佛教若曉斯典玄意諸教文義歷歷然可見一代
教旨皎皎然在前故信行之彙步步超越乎三惡火
坑稟習之輩念念遊乎九蓮金臺闡提之巧不可得
分稱者歟其化主號京師光明尊者斯是淨土第三
祖師也次信順兩尊洪典依憑京師文疏悟超世大
願之玄極化三學分外之凡流又應博陸殿下教命
而著書益世矣能解此典玄旨大藏衆經如臨明鑑
光明遺籍似對日月其人字稱空公和尚此是真宗

淨土十勝論卷十二

第四祖也次有詳別教之壺奧著淨土之十勝者矣
若繼乎彌陀而謂之者是第二祖也若紹乎能仁而
論之者是第三祖也若繼乎光明而謂之者是第四
祖也若繼乎黑谷而謂之者迺第五祖也其列位不
一定矣此是由原原流流爾耳智人思察焉請問之
曰夫天親論主混一事理之二觀雜說助正之兩行
亦龍猛大士定能生機乎菩薩判淨土教乎因明所
以不足真宗內證授受之列祖矣又自佛日照東漢
淨雨澍邊域以往三部握翫之賢士稍多得旨甚稱
然機法之分齊教行之微密逞得乎厥體唯是吾祖

校訂重刊

淨土十勝論卷十二

十五

早上旧
脫年字
早下脫
往字

光明尊者而已。次能遊光明之室內，善輟先車之途，轍亦是台嶺黑谷之然。公上人，也故立以爲四五兩祖。後進，勿怪矣。曰：敢問曰：此是內證，不共授受之次第，亦非無外用。面異列祖之圖，欲聞來問焉。已上明自宗內證，列祖次第。訖。古人有言：年年早往，日日空晚。賢愚貴賤，終何至北邙。秋風去來，雲營營塵事，作作罪業，悲哉不能遁世間。歸無常幾萬物，朝朝朝衣，側夜夜夢驚，朝朝暮暮何事營。莫不火血刃，因行上嗚呼。夜光瑄玉未照，黑闇泥梨甘露醜。翻弗資，薜荔飢饉，行者須握玩尊號之摩尼，照乎二

障之長夜，冷受念佛之上藥，痊乎五住之痼疾。南謹阿彌陀佛

上下該通勝 第八十九

秦旧作
秦壞作
讓並非

夫泰山成其高，河海成其深者，以不推土壤，弗賦細流，故也。凡物有高深之德者，所以無偏而無取捨。半吾彌陀，智願海深廣，無涯底。故上攝地住已上之大聖，下濟逆謗屠沽之下類，所以國土有超諸佛刹之佳名矣。本誓有超世大願之稱譽矣。情以上下通攝之一義，三百六十餘會，衆典之所味，宣月國日域支那諸賢之所未辨也。不可以通談而混雜，不可以人

捕非 捕舊作

字 旧脫下

學旧作 覺誤 樂邦文 類所載 神棲安 養賦不 見今文 可檢 俱上旧 欠師字

情而局分矣古云明王之任人如巧匠之制木直者以爲輻曲者以爲輪長者以爲棟梁短者以爲拱楠上是吾彌陀覺王之上攝十地之大聖下取五逆之下流之謂乎遊心安樂道有淨土宗旨本爲凡夫兼爲聖人之解釋安樂集有彌陀淨國位該上下凡聖通往之一章學者可見焉又智覺禪師神棲安養賦云上至登地菩薩高行禪師下至凡夫女人等但有一念歸向無不往生登地菩薩者即經中佛記文殊師利菩薩當生西方極樂世界證入初地高行禪師者後周慧命禪師與南岳思禪師俱行方等懺悉願

往生當命終時跏趺面西唱佛來也合掌而禮俱年八十三時人夢見天人幢幡唱言善哉來迎二師去下至凡夫女人者隋州山村翁婆二人至裴氏至姚婆并州汾陽縣老人比夫或淨土純攝地上之大士而簡二乘凡夫或淨土普攝地前地上之薩埵未化愚童索多之與有識薩埵或國土純有聲聞支佛無菩薩大機所以邪地凡夫望岸自絕倒見異生問津無地又縱許愚童薩埵之往生未許五逆謗法之即誦又設許逆謗犯重之往生未發一念引攝之悲願夫此食則體疲簡機則益鮮矣吾西方淨土頽悟通

校訂重刊

淨土十勝論卷十二

十七

蠶繭旧作贊靈

識皆往悠悠庶類同生不捨逆謗犯重之輩不簡一念十念之行何可思議哉古云孟嘗君不簡人之好惡故得過函谷之關矣是吾彌陀船師普濟輕重之眾機而顯乎化道勝之大名聞之謂乎天台大師寄書隋煬帝云春草競婆娑冬雪逞嵯峨鼓器盈則覆累卵高必危富貴人成器焉知天祥嗟位大憂還大財多禍亦多豕肥還自尅蠶繭為誰羅滅似沉泉石焦同赴火蛾百年能幾幾千載復何何不如二疎樂榮公三曲歌比夫自門之行者等須歎朝露泡沫之身命求金剛不壞之妙體焉南無阿彌陀佛

童稚解脫勝 第九十

夫少年嬰童之日迷乎咫尺之往還知母齒齒之歲失乎進退之遠慮手闢於芥雞徒催興逸自策於竹馬空遊東西然則少忠孝之志鮮矣解脫之思薄矣并州三縣尊卑七歲以上必解格外之玄旨定歎內界之輪轉尤是可謂佛法中之奇特蓋是劫末十歲往生之先兆乎豈亦非三學無分修行之明證乎彼海龍八歲之入證只是一機而已敢問曰迦才淨土論云沙門道綽法師示誨并上晉陽大原汶水三縣道俗七歲已上並解念彌陀佛上摩訶止觀云氣

旧脫分字

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

十八

逝舊作
遊訛

妙典舊
置難聞
下
舊脫聞
法等三
十字今
依古加

倍復舊
作復倍
誤

盡身冷神逝。色變無常所遷。不簡豪賤老少端醜。無
逃避處。慈父孝子無相代者。屍腥在地。風吹日曝。與
本永異。比南無阿彌陀佛
經中最頂勝第九十一
夫優曇鉢華之珍。是以時時一開也。牟尼大我之貴
乃以永劫希出也。折經王難值。妙典難聞。法華云諸
佛興出世。懸遠值遇難。正使出于世。說是法。復難譬
如優曇鉢華。一切皆愛樂。天人所希有。時時乃一出。聞
法歡喜讚。乃至發一言。則為己供養。一切三世佛。是
人甚希有。過於優曇鉢華。已靜以夫。出乎邪見之家。難

淨土十勝箋節論卷下

入乎正法之門。捨於小法。取於大乘。亦難捨於三乘。
取於一來。亦難。閣於顯宗。取於密宗。亦難。出乎教門。
入乎教外。亦難。捨難行道。趣易行道。亦難。經云若聞
此經。信樂受持。難中之難。無過此。難。比此。文中初言
難中之難者。顯台密禪門之難值也。次言無過此難
者。其難值之上。重示易行道之難值也。大日經云一
切智慧者。出現於世間。如彼優曇鉢華。時時乃一現。真
言所行道。倍復甚難值。比攝真實經云此祕密法。難
得難遇。設使得遇。信心難生。比夫毗盧攝真。唯說一
重之難遇。雙卷大經。顯難中之難值也。蓋佛法難逢

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

十九

旧脱總字

值_レ是得益之甚深故也兩重難值之義高識之人自
商量焉夫如來已以念佛之一行名三昧王應知淨
教是法王餘教乃法臣也請問之曰法華金光等諸
經中雖有諸經王之言只是於三學域內諸教中互
論王臣之義未必相對六字格外之玄旨而定王臣
之差降也抑一國之諸侯四海之聖主尊卑其如何
曰敢問曰寶塔雖舉六難味云難中之難無過此難
也亦請問曰已曰菩薩勝法諸波羅密得聞亦難可
知難中之難之言中總攝台密禪華之四法無過此
難之文意特顯淨教之難值者卓識高智之人自商

貯旧作貯非
楷上之
字旧置
楷下不
是
楷旧作
楷非

量焉夫宏誓大道不可語餘子豈容使蚤蚤負山商
鉅馳河乎夫黃金珠玉之寶不代洞燃猛火之苦綾
羅錦繡之貯無救獄卒呵責之悲閻魔之扎中免責
之詞解矣獄卒之楷下請助之淚多矣祖力不及之
處誰代一日苦子聲不聞之境何省萬迴愁叫喚無
暇難得念佛之意宛轉不緩焉欣淨利之身南無阿
彌陀佛
喜樂無上勝 第九十二
夫憂苦之兩受是一切衆生之所厭惡也喜樂之二
受迺十方異生之所欣樂也然想像畢竟逍遙之快

校訂重刊

淨土十勝論卷下

樂超過他方佛國之熙怡億千萬倍不可計倍故國
名極樂淨土人稱超過人天也名詮自性句詮差別
之論文思而可知地藏索多本誓云設我得佛國中
人天所受快樂不如漏盡比丘者不取正覺也又經
云從是西方過十萬億佛土有世界名曰極樂也又
有安樂安養之佳名名下義揭焉明鑑學者留心焉
問曰諸佛報土皆有喜樂圓滿若然者奚安養獨極
樂乎答曰今所明者未必全無全有之義篇只論其
高卑優劣耳夫他方報土雖有十八圓淨之德未號
須摩提矣然西方淨刹經既說但受諸樂故名極樂

夫婆伽大聖立言也不聊爾得名豈徒云哉智人自
商量焉或又言喜樂圓滿者約乎地住以上諸大薩
埵以為言矣今言極樂國土者就乎薄地底下凡夫
異生以致論矣學徒莫混淆焉問曰經云無有眾苦
三苦俱無與將又只無苦苦壞苦乎如何答曰應順
前句答既得無為之身焉有行苦乎雙卷云次於無
為泥洹之道也次者宿也廣韻曰次亦宿曰次濟緣
記曰宿謂任止之處也法華云噓知是人與如來共
宿則為如來手摩其頭也又云猶處門外止宿草庵
也又云安住實智中我定當作佛為天人恭敬轉無

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

田脫妙字

訓下旧有諸字行

土法輪，已言安住實智者，證得實智之意也。又南山大師云：字是俗有，還須隨俗用。通道訓，已然。今以俗有之字註，而案經文之道，訓曰：彼佛國土諸往生者，具足如是清淨色身諸妙音聲神通功德，彼佛國土清淨安穩微妙快樂，宿住無為不生之大道也。宿住者，成得也。然和漢諸師，但用次近次之註，未曾辨次宿住之訓，不足以為絕妙也。抑以內外兩典之字註，合次於無為之經文而看之者，正是說證得無為身心凝滿之旨，見矣。具擇法眼之人，于再三看之，高祖大師詳勘云：言中不取宿住字，蓋於法性中入自

自然，即是彌陀國，人皆安無漏無生，還即真行來進止，常隨佛，證得無為法性身，極樂莊嚴，出三界，人天雜類等，無為，又云

西方寂靜無為樂，畢竟逍遙離有無，慶哉難逢，今得遇，永證無為法性身，又玄文云：勤心奉法，畢命為期，捨此穢身，即證彼法性之常樂。又法照國師云：永劫沉淪，在久塵，十惡五逆，至愚人，一念稱得彌陀號，至彼還同法性身。

校訂重刊

淨土十勝論卷下

二十二

理旧作
現非

夫依身既無爲也。行苦胡有哉。平問曰。第四祖千福大德正言。有利那壞。今何云。三苦俱無乎。答曰。四祖感公且依法相大乘之意。成立真理。無爲萬法。有爲之義。故云爾也。今依至極大乘了義。究竟之說。存淨土。聖衆依身無爲之旨。莫相比焉。問曰。大師處處解釋約終。以爲言者。何如答曰。始終俱爾。勿致迷矣。既曰捨此穢身。卽證法性。蓋通亘始終。乎卽字所顯專指始得者也。夫吾安養淨刹者。語其外器。則一家所謂極樂無爲涅槃界。無衰無變。湛然常境界也。論其內身。則經云。非天非人。皆受自然虛無之身。無極之

體法身也。抑吾大師者。溫乎內學。則究四論地攝之淵源。訪乎外學。則盡莊君天倪之深遠。所以借道遙寂。漠虛無無爲等之深言。以顯西方依正凝然常住之玄極矣。智人技知焉。蓋無爲湛然者。三常之中。是凝然常住之正名也。自然虛無者。三諦之間。乃法性真如之別號也。若正若依。俱皆無爲常住之妙體。智人詳勘焉。仁王云。薩云。若覺非有非無。湛然清淨。同實際等法性。地又菩提心論云。令修行者於內心中。觀日月輪。由作此觀。照見本心。湛然清淨。猶如滿月光。遍虛空。無所分別。亦名無覺了。亦名淨法界。亦名

因下旧
脫緣字
故旧作
法誤今
依論改

鈔旧作
集誤

實相般若波羅蜜海上祖底事苑云無為華嚴疏主
云為作也作即生滅寂寞沖虛湛然常住無彼造作
故名無為又瑜伽云無生滅不繫屬因緣是名無為
又智論云無得故名曰無為又淨名云不隨數故也
夫若正報之色身智慧若外器之林池風光等皆同
是遠離三種有為之相周備凝寂湛然之德矣若爾
者豈容有有為遷變之行苦哉抑聖者之厭有為之
遷流譬如目內塵故勞身心似如憂苦相似矣若言
安養有行苦者但受諸樂故名極樂之金言可有名
無實者乎又祕密念佛鈔云小阿彌陀經云其土眾

樂旧作
極誤

智上旧
脫是字
率旧作
率非

生無有眾苦但受諸樂故名極樂顯家意極樂是十
方淨土之初門故對娑婆穢惡極苦名極樂即為厭
離穢土欣求淨土也天台釋云若望賢首猶是下品
但比娑婆故名極樂文已上淺略釋也次深祕義者
祕藏記云是華藏世界者最上妙樂在其中故曰極
樂當知極樂與華藏雖名異而非處異文今祕教意
華藏者是理也胎藏也密嚴者是智也金剛也極樂
即華藏兜率即密嚴也理含藏萬德猶如大地出生
萬物故有無盡莊嚴妙寶之樂仍名極樂智斷淨人
法二我妄執證得二空所顯萬德猶如虛空含容萬

畫下旧
脫矣字

像故上文易見故不注之抑經言虛無無極者譯家
 且借李老莊周之言以顯無為法性之體也南山律
 德業疏三下云字是俗有須隨俗用通道訓今覈戒
 字乃當警此語誠也學者勿令違失矣老子經曰
 無名天地之始無名謂道無形故不可名也天地始者道出於虛無為天地
 始之本也又云至虛極也道人指情去欲五內清淨至於虛極也又云挫其
 銳情欲有所銳為解其紛紛結不依實念和其
 光雖有獨見之明實和之同其塵不當自是謂玄德
 事天也人能行此上也已上應知又莊子曰古之人其
 知有所至矣惡乎至有以為未始有物者至矣盡矣

未上旧
脫而字

不可以加矣其次以為有物矣而未始有封其次以
 為有封焉而未始有是非也是非之彰也道之所以
 虧也道之所以虧愛所以成果且有成與虧乎果且
 無成與虧乎哉上林希逸注曰未始有物者大極之
 先也古之人者言古之知道者自無物之始看起來
 則天下之理極矣其次為有物是無極而大極也自
 有物而有封是太極分而為兩儀也兩儀雖分覆載
 異職各循其理何曾有所是非是非起於人心之私
 彰露也私心既露則自然之道虧喪矣道既虧則有
 好有惡在我則愛而在物則惡佛氏所謂愛河是也

循旧作
修非

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

二十五

虧其道而溺於愛此自人心之私然以造物觀之何嘗有所虧虧故曰果且有成與虧乎哉果且無成與虧乎哉此言人世是非之爭到了皆歸之空也此一設固是自天地之初說來然會此理者眼前便是且如一念昧起便是昧始有物之時到如人一念若不起則亦無有物我之同異上玄英疏曰取捨之心青黃等色本無自性緣合而成不自不他非無非有又云念念遷移新新流謝又云道無增減物有虧成上已莊子云雖然請嘗言之至理無言言則與疏夫至理雖復無言而非言無以詮有始也者有始則疏此假理故試寄言方據其義

超四句
明旧作
明起四
句下也

問以明至道無始無有昧始有始也者而謂無終始疏未始猶未嘗也此又假問有昧始有夫昧始有始也者夫一之者昧若不而疏此又假問有昧始有於無始有有也者是有則美惡疏夫萬象森羅悉皆即有體空此有無也者是非好惡於昧離慳則疏假有無不今明非但有即不有昧始有無也者亦乃無即不無此句遺於無也者昧始有無也者無矣而猶疏無問不此句遺非有昧始有夫昧始有昧能無知疏無不此句遺非有昧始有夫昧始有無也者假問有昧始有夫昧始有夫昧始有離百非起四句明矣前法皆虛靜者也今俄而有無矣而昧知有無之果孰有孰無也此都忘其知了

校訂重刊

淨土十勝論卷十二

旧作若
遠下也
作他並
誤

織旧作
織誤
旧脱有
言耶定
四字

無耳了無則天地萬物疏前從有無之迹入非有無
彼我是非豁然確斯也疏之本今從非有無之體
懸遠也夫玄道窈冥真宗微妙故體而用則非有無
而有無用而體則有無非有無也非有無不定體
用無惛誰能決定無耶誰能決定有耶此又就無
無之用明非有非今我則已有謂矣即謂無是非
吾所謂之其果有謂乎其果無謂乎有無爾乃蕩然
無纖芥於疏謂言也莊生從無言之理出有言之教
言中也即前請嘗之類是也既密此言以詮於
理未可知斯言定有言耶定無言耶欲明理家非默
非言教亦非無非有恐學者滯於文字故致此解林
希逸注曰莊子文纔下雖然作一轉處其語皆妙其
意蓋謂雖云無是無非亦且說一說故曰請嘗言之
始大極也未始有始無極也未始有夫未始有始此

無極之上又一層有有物也此有之生必自無而始
故曰有無也者無字之上又有未始有無即無極之
上之一層也上已玄疏云夫至理無言言則名起故從
無言以往有言至此明一切萬法本無名字從無生
有遂至於斯矣又云道理虛通既無限域故言教隨
物亦無常定也又云理無崖域教隨物變又云左陽
也右陰也理雖凝寂教必隨機上莊子云形固可使
如槁木而心固可使如死灰上郭象注云死灰槁木
取其寂寞無情夫任自然而忘是非者其體中獨任
天真而已上玄疏云夫絕待獨化道之本始為學之

校訂重刊

淨土十勝論卷十二

要故謂之，極環者假有二，竅中者真空，一道環中空矣。上莊子云：夫大道不稱大，辨不言，上玄疏云：大道虛廓，妙絕形名，既非色聲，故不可稱謂。至妙悟真宗，無可稱說，故辨彫萬物而言無所，言至夫玄悟之人，鑒達空有，知萬境虛幻，無一可貪物，我俱空。又云：動寂相即，真應一時，端坐寰宇之中，而心遊四海之外矣。上莊子云：且有大覺而後知，此其大夢也。夫大覺也，大覺者，乃知夫患慮在懷者，皆未寤也。又云：萬世之後而一遇大聖，知其解者，是旦暮遇之也。且世萬年而一遇，大聖知皆在夢中，如此解人，甚為希遇，論其又云：故曰恬恬除，是且暮達之三十年為一世也。

寂漠虛無，無為此天地之平，而道德之質也。非夫寂也，則危其平，疏恬恬寂漠，是凝湛之心，虛無均之，是而喪其質也。寂用之智，天地以此法為平均之本。道德以此法為，故曰：聖人休休焉，則平易矣。休平恬質實之本也。故曰：聖人休休焉，則平易矣。休平恬阻險之變，常平易而無難，疏於虛無之境，則復艱難。而簡易涉危，平易則怡怡矣。患難生於有為，有為亦險而平易也。平易則怡怡矣。患難生於有為，有為亦交相疏，豈唯休心恬恬故，平易交相成也。成也，疏恬恬矣，是知平易恬恬交相成也。平易恬恬則憂患不能入，邪氣不能襲，理俱往，正疏心既恬。平易唯心與迹一，種無為故，般憂患累不能入，其故靈莖邪枝不能斲，其藏府襲猶入也。互其文也。故其德全而神不虧，夫不平不恬者，豈唯傷夫恬者。豈唯外形無毀亦乃內德圓全。莊子序曰：所言內篇。

旧欠乃字

校訂重刊

淨土十勝論卷下

二十八

者內以對外立名篇以編簡為義。至內則談於理本，外則語其事迹，事雖彰著，非理不通。理既幽微，非事莫顯。欲先明妙理，故前標內篇。內篇理淺，故每於文外別立篇目。至內篇明於理本，外篇語其事迹，雜篇雜明於理事。內篇雖明理本，不無事迹。外篇雖明事迹，甚有妙理。但立教分篇，據多論耳。此釋莊子內外雜之三篇之文也。又疏云：化本無迹，而非化非迹。至即本即迹，即體即用。空有雙照，動寂一時。此玄英疏云：身心俱遣，物我兼忘。此莊子云：忘乎物，忘乎天，其名爲忘已。又云：豈唯物務是空，抑亦天理非有。惟

事與理二種皆忘，故能造乎非有非無之至也。此史書全經皆然，恐繁不載。學者自知焉。向文中自然者，郭象莊子注云：萬物必以自然爲正。自然者，不爲而自然者也。故大鵬之能高，斥鴳之能下，椿木之能長，朝菌之能短，凡此是皆自然之所能，非爲之所能也。不爲而自能，所以爲正也。此夫佛氏所謂自然者，字義與彼而同，玄意大異。所以者何？呼于中道。名自然之理，故異也。學者莫混一焉。抑老君經言：天地虛無，清淨虛極者，是則似如吾門真如名。虛空中道，號真空。相似。又莊子曰：成虧有無，太極無極者，似如釋氏所

校訂重刊

淨土十勝論卷下

二十九

謂極非遠近託實所而論極極會圓冥事理俱寂然
一極至理非凡小之近非佛果之遠若冥真契極事
理寂然相似所以僧鎧三藏巧借彼老莊二聖先馳
之世談而示此安養九品無為之色心而已夫僧鎧
之文好處極多如此一段又妙中之妙者學者滌指
矣然藏寂興一等諸師解自然虛無之義唯約外相
之德能以勘判之而未辨色心無為之義為大不足
是古語所謂智者千慮必有一失者也爰小子鈞深
索隱而成立安養依正無為凝然之正義然諸方之
學徒等蜂起而大競沮矣時雖引文立理而反詰彼

鈞旧作
鈞誤

成立下
旧脫安

養等十
一字全
依古補

詰旧作
結誤

傲慢強口而不伏然而愚質獨澄乎此義矻乎不
確乎不移如此而經歷多載無有祈從之者然及頃
年偶得朋吾所立之義賢士之高所謂雙卷音義云
虛無之身李周翰注文選曰虛無空也河上公老子
章句曰虛無制有形賈公彥述義云君平曰虛無者
道德之身道德者虛無之神又曰夫道德者孕氣含
精至一應群變而常寂生萬物而無心不為也而無
不為不化也而無不化若幽谷之應聲也不限官商
之殊如明鑑之待物也豈隔妍蚩之異比今案佛為
化震且先差遣三聖據佛生昭王甲寅年老子生定

化下旧
脫若幽
等二十
字今依
音義訂

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

三十

舊脫十
下四

常旧作
帝訛

王乙卯年相去歷一十八帝越四百二十有二年若
自佛滅至老子生亦已三百四十四年又昭王甲寅
佛生靈王庚戌孔子生二聖相去四百七十七年而
李孔二聖所立配當法門聖祖二篇者真諦素王五
常者俗諦宗鏡序曰正君臣親父子厚人倫儒吾之
師也所謂孔子持萬類於實有存五常於溥心豈非
森羅萬像宛轉而現形恒沙衆庶必然而蒙化之理
乎宗鏡序曰寂兮寥兮視聽無得自微妙升虛無以
止乘風馭景君得之則善建不拔人得之則延貺無
窮道儒之師也上云道德者孕氣含精至一應群變

淨土十勝箋卷下

搜旧作
搜誤

而常寂生萬物而無心不為也而無不為不化也而
無不化若幽谷之應聲如明鑿之待物即是與云法
身理者冥冥無形玄玄離語而可應必應萬像皆法
身用可為必為一切是真如作之義同况無為自然
言源起於老子矣然則道宗虛無釋教真如語異義
同智者無疑極樂報土人天化生而盡備微妙之相
彌陀報佛所化清淨而無不法性之身得無為妙相
故云自然離有漏庵質故云虛無而康僧鑑秘演旨
少舉虛無之名導和尚搜實理專判報土之義隱顯
方參差二聖密意耳比予得此說而詰乎諸方之學

校訂重刊

淨土十勝箋卷下

三十一

士庸才之輩，橫點頭，而猶結舊年之疑冰，高智之彙，豎點頭，而速散多祀之矇霧矣。抑後進之學者，其如何將來之智人，亦如何問曰：向言借老莊之言，顯法性之體者，其例有之乎？答云：引儒墨老孟之文詞，談牟尼內證之玄極，非適今也。例如或曰：尋聲色之近名，而至無相之極理，或言以世間淺名表法性深號焉夫。吾雄猛世尊出世，印土而以梵言說，半滿之教法，利有緣之群品矣。支那亦大機醇熟，故二土三藏各往來，而翻貝葉之文，從中華之音，以行化矣。然佛書中，立一念不生至德要道，自然道德玄妙至理，無

形太極等之語，以顯三世如來海印之深理，皆是借外之詞，談內之理耳。今此論文，往往載孔丘老聃之言，亦此意也。曰：敢問曰：編年通論云：釋迦以文教，其譯于中國，必託儒之能言者，然後傳遠。故大乘諸經至首楞嚴，則委曲精勝，妙獨出，以房融筆授，故也。又法華玄義第一釋五重玄中之體，云體字訓禮禮法也。各親其親，各子其子，君臣擗節，若無禮者，則非法也。出世法體，亦復如是。已釋籤受之，而云正出經體，以同字義，初文可見，次文者，雖用儒宗，不同彼意。彼明道喪，故使獨親各子之局，所以禮與今借，彼禮

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

三十二

釋義及
舊古作
七今刊
本見第
九

玄義下
舊有文
字應行

賞字旧
古同作
償今依
義改

敬敬旧
欠下敬
一字今
依經注
加

大取下
旧欠焉

法以譬體同一切諸經咸歸實體如各親其親此之
實體生一切法如各子其子故禮記第九云孔子曰
大道之行也天下為公選賢與能講信修睦故人不
獨親其親不獨子其子注曰孝慈之道廣也今大道
既隱天下為家各親其親各子其子禮義以為紀以
正君臣以篤父子故義同也上又玄義第一云書云
文行誠信定禮刑詩書禮後昆即世界也上釋籤受
之而云文行誠信者孔子四德也定禮樂刑詩書裕
猶益也饒也昆者爾雅云後也周人謂兄弟為昆季
昆兄季弟裕字亦作套有德者賞義同生善背叛者

罰義同斷惡君臣道合似第一義上夫借外談內之
義舉一顯諸博學之人自知焉曰敢問曰孝經云子
曰參先王有至德要道且訓天下注云先王者先聖
王也至德者孝德也孝者生於敬敬者寡而悅者眾
故謂之要道也訓教也道者扶持萬物使各終其性
命者也施於人則變化其行而之正理故道在身則
言自順而行自正事君自忠事父自孝與人自信應
物自治一人用之不聞有餘天下行不聞不足小取
焉則小得福大取焉則大得福天下行之而天下服
是以總而言之謂之道別而名之則謂之孝悌仁

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

三十三

十四日
及古作
四應誤
今依唐
本改

義禮忠信也。又孝子經曰：強梁者不得其死。註云：強梁者，謂不信玄妙，背叛道德，不從經教，尚勢任力，也不得其死。為天地所絕，為兵刃所伐，王法所殺，不得以命死。強梁之人，為教戒之始也。祖庭事苑云：五運乾鑿度云：夫有形者生於無形，則乾坤安從而生。故有太易有太初，有太始有太素有太極。太易者，味見氣也。太初者，氣之始也。太始者，形之始也。太素者，質之始也。氣形質具而味相離，謂之渾沌。渾沌，即太極也。運數也。晉書第十四云：昔者元胎無象，太素流形，對越在天，以為元首，則記所謂冬居營窟，夏

越旧作
起誤
檢旧古
同作槽
誤

輕上古
有字
旧每按
有為正
但錢譜
未檢

居櫓，巢飲血，茹毛，味有麻絲者也。歷代帝王世紀：錢譜云：古者有太易、太初、太始、太素。太易者，三才未分之義也。太初者，氣之始也。太始者，形之始也。太素者，質之始也。氣形質具而味相離，故曰混沌。混沌者，萬物混然而味相離也。輕清者為天，重濁者為地。沖氣者為人。集延光篇：以天地之始，造化之初，六合空洞，清濁二氣混融，猶如鷄子。暨乎五大，徐肇清濁，分判首有盤古生乎其中。乃萬物生焉。斯為成之始矣。有天地人三才也。老子云：道生一，一生二，二生三，三生萬物。正言此也。以此例非一，於是巨舉盡矣。智者

校訂重刊

淨土十勝論卷下

三十四

只下旧
有今字

田上旧
腹而字

牧旧作
教非

自知焉已上以內證之玄極而載外教之炳文以顯
義如斯矣或又依我遣三聖化彼震旦之金言而言
之者孔老之談道之言全非他也只是釋獅子內典
之言辭而已莊子云子惡乎知悅生之非惑耶子惡
乎知惡死之非弱喪而不知歸者耶至夢飲酒者且
而哭泣夢哭泣者且而田獵方其夢也不知其夢也
夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也且有覺而
後知此其大夢也而愚者自以為覺竊竊然知之君
乎牧乎圃哉丘也與汝皆夢也予謂汝夢亦夢也是
其言也其名為平詭萬世之後而一遇大聖知其解

者是且暮遇之也上林希逸注曰夢飲酒者且而哭
泣夢哭泣者且而田獵此語占夢書多有之夢覺之
間變幻如此方其夢也不知為夢又於夢中自占其
夢既覺而後乃知所夢所占皆夢也此等處皆曲盡
人情之妙若此處見得到則知衛鞅之問樂廣之答
皆未為深遠此亦學問中一大事如樂廣之說則高
宗夢得說孔子夢周公果為何如耶大覺見道者也
禪家所謂大悟也至實存至妙之理使萬世之後苟
有大聖人出知我此等見解與我猶且暮之遇也此
亦後世有揚子雲必知我之意解見解也上夫以禪

校訂重刊

淨土十勝論卷下

三十五

言下旧
脱而字
以旧作
兮

家大悟之言而觀之者是基佛法而談俗解已矣若
載外顯內若本佛言外援引儒墨老莊之談話以闡
揚黃頭大士之洪典有窮不可與曰敢問曰支那三
大聖人是則三大菩薩垂應也故內鑑冷然皆舍佛
旨然末流狂妄背叛濫觴學者莫致迷矣曰敢問曰
或曰即證法性之常樂或判永證無為法性身是二
身中之第二身而非三身中之第一身智人自知焉
請問曰密嚴經曰

密嚴中之人

一切同佛相

超過利那壞

常遊三摩地

捨取似
易下旧
皆有乎
字今依
古省
嗚呼旧
作抑今
依古改
為德旧
作靈月
今依古

五輪九字祕釋云極樂密嚴名異一處妙觀察智神
力加持大日體上現彌陀相比夫設雖極樂密嚴其
處各別况顯可知何矧極樂之與密嚴一處異名學
者勿怪抑持名之妙行是無為依正之直因無為之
依正亦我等凡夫之當果也然閣名號之妙業修自
餘之疎業喻如捨摩尼取乾鼠又似以真珠易燕石
也是孟浪之彙乎亦迷參之輩乎嗚呼雄猛八十年
之春沙羅雙樹之華忽落焉龍勝七百祀之秋歡喜
圓明之月永隱矣大聖既唱滅焉凡愚何得免乎夫
名號之為德也難思議若有稱念者定業能轉焉如

議字旧
次古有
轉滅下
焉字旧
作也今
依古

此一章
旧頗有
誤字衍
脫今對
校古定

毗藍風之吹，輕雲宿罪皆滅焉。似劫盡火之燒山川，南無阿彌陀佛。
曼荼羅第九十三
夫毗首刻釋獅子之形像也，顯靈驗乎眼前，畫工圖李夫入之真影也。濟語笑乎甘泉，是則能造之人有。高卑故所作之物有優劣之謂乎。蓋曼荼羅有種種謂胎金兩部雜曼荼羅等是也。但拜兩界現圖曼荼羅者，雖似依毗盧金剛之說文，而圖畫之金界九會之聖衆胎藏四重之邊中等大半違金剛頂經現文。乖毗盧遮那典之說相多，添加三部大阿闍利耶之意樂。

工下旧
脫之字

想旧作
相非

旧脫羅
字

矣。因茲有謂西方隨意曼荼羅之一義矣。然吾家安養淨刹之曼荼羅全非密行闍梨之所安立，亦非凡夫畫工之所圖造。正是西方三尊手自之所織成，最上殊勝之曼荼羅海會也。與修多羅合宛如符契矣。設雖有日想之三雲中臺之寶船，還增學者之信心而已。若爾者孰人不珍敬之哉。何曩弗崇重之哉。曰敢問曰：淨土曼荼羅緣起云：人皇四十七代大炊天皇御宇，都在近江甲賀郡。爾時有大臣藤原朝臣者，世傳曰橫佩大臣。大炊天皇御宇，天平寶字官十九年，天平寶字年中，費年七十六也。右大臣藤原豐成也。右大臣武智麻呂之息也。號難波大臣。天

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

三十七

右下旧
脱大字

平勝賢元年丁未四月任大臣年四十六天平賢字
元年七月降大宰貲外帥天平賢字八年甲辰九月
還任右難波大臣豐成薨後葬和州横佩墓故人名
大_臣横佩大臣也彼大臣有鍾愛娘花容鮮花玉體清玉
雪膚蛾眉蟬鬢天下無雙人間所絕也然間被養綺
窓之内生長羅帳之下衆人愛敬之姿副日彌珍宿
殖德本之質追年艷逸也西施南威可懷耻東隣南
國可覆面父大臣殊加寵愛若立當今仙洞皇后柎
房者親悅家之幸也或錄起云孝謙天皇召為内侍
名中將内侍云云此義可尋
爰此姬君心如蓮兮不染世濁思如玉兮不墜欲塵
月頰西星流北之曉歎世無常花散枝露脆草之夕

痛病旧
作病痛
不是

悲命有涯古墓何代人新舊相峙墳陰壘壘新輅誰
家主貴賤同泣神露瀼瀼情見此事靜思世上泣人
不能救悲輩亦無助受病患之床上獨卧痛病趣冥
途之旅空獨行無伴不如狀鳳城鳳闕之交專欣寶
樹寶蓮之栖况老少不定黃泉不遠出息不還來世
在近一期之望豈如往生乎爰以偏歸彌陀願海專
解稱名行業御年十三年自書寫稱讚淨土經一千
卷而遂捨禁中交遊背人間榮耀天平寶字七年癸
大_炊天皇六月淡歸三寶忽落蒼花即脫替華袂成
第五年
墨染袖同十五日參籠當麻寺釋尊入滅後一千七
百十年也佛法度我

絳旧作
絳非

替旧作
替非

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

三十八

後下平
字旧作
耶

也旧作
第五
第
今依古

朝後二百而發大願曰我不奉見生身彌陀者永不
出門間誓心如石砢不轉一食長齋稱名不退情案
事意如彼舍衛三億者雖生佛世亦居佛國終不見
佛相好亦不聞佛說法在世既爾况滅後乎中天猶
爾况邊國乎然今於如來滅後末法中生日本邊州
粟散國刹為五障之女人三從之穢質欲拜生身彌
陀之誓願大是過分也然而彌陀有女人往生願觀
經有韋提見佛文漢憑彼教文專發此願也信心至
深故感應不空同二十日酉第冠五也一人比丘尼化
來示曰我欲果汝所願今明之間可儲百馱之蓮莖

絲下旧
脫化女
二字

化尼下
旧脫並
字

云爰本願禪尼歡喜餘身感嘆徹骨即日以化尼之
言奏
天皇即有
獻感忽降
綸綍
詔忍海連
令催促一兩日間九十餘馱連送寺化尼繰出蓮絲
新掘井在寺乾去
六町許也臨一色水滌絲五綵色自顯同二
十三日夕化女亦出來容色鮮妙體粧異常化尼授
絲化女取絲至于道場乾角調機杼以藁三把浸油
三升為燈燭自成三點迄寅初尅三更之間一丈五
尺大曼荼羅夜中織顯畢矣即捧持懸化尼並本願
禪尼前相傳曰以一兩節竹為其軸或說云其底堂
砌生出故云一

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷十二

三十九

入孤雲指西方而去餘香未盡禪儀如對禪尼悅然
悲喜交浚遙望二上山之嶺慙拜西方界之雲流淚
合掌悲歎而言兼不知我知識是極樂教主今始聞
此化尼則彌陀垂跡告示何遲還去何速嗚呼禪容
去無跡只寄思於西方極樂暮雲慈訓留耳屢濕袂
於東岳忍土曉露唯願翻娑婆別離之愁為淨土再
會之緣矣自爾以降向本尊稱名不懈觀變相行業
無倦遂送十三年星霜四十九代

緣旧作
經誤

光仁天皇御宇寶龜六年乙卯三月十四日朝
兩本緣起
時云午端坐合掌正念稱名音樂遙聞二上之嶺聖眾

奇旧作
寄誤

忽臨十念之窓行者遷蓮臺之月聖眾向葛木之峯
面貌似咲如眠氣絕凡五日以前兼知死期十日已
後尚以安坐誠是靈瑞炳然之往生也本朝奇特之
勝事也雖世末法現身感靈儀雖機女人眼前預來
迎先輩既如斯後昆豈不仰哉古有言曰前事之不
忘後事之師也伏願聽眾慣先規矣彌陀一教利物
偏增澆季尤有憑者也曼荼羅緣起如此矣蓋此變
相本朝珍事也大國未聞之昔天竺鷄頭摩寺五通
菩薩往安樂世界請彌陀曰娑婆眾生願生淨土無
佛形像願力無由請垂降許佛言汝且前去尋當現

校訂重刊

淨土十勝論卷十二

四十一

道鈴一作鈴一作鈴一作鈴
作詮之
一字
賣作齊
抄作鈔
並皆誤
今依錄
文改

至乃五十菩薩各坐蓮華葉上菩薩取葉所在圖寫流
布遠近矣濟州僧道鈴賣無量壽像來云是天竺鷄
頭摩寺五通菩薩乘空往安樂世界圖寫儀容也上已
感應略錄是猶五通菩薩丹青交色圖像也未如此變
相矣已上緣起文竟夫吾宗曼荼羅三尊自造之義在
文分明不及下語矣今夫此曼荼羅有十種奇異一曰
容貌華麗中將二曰少年厭離十三年三曰寫經一千
稱讚淨土四曰誓心堅固願見五曰彌陀應現化尼六曰
觀音來到化女七曰絲染五色一水八曰速疾成功
織三顯九曰本地自稱尼彌十曰有瑞往生本願是也

慮舊作
慮非

智愚專貴乎十異皂白同欣乎九品爰化尼說偈之
中言一入是場永離苦者夫此曼荼羅者是斷惡修
善之基漸脫苦得樂之濫觴也故化人贈言乎遐代
施益乎來降矣聖言有誠故王孫公子迴駕而詣焉
士庶黎民繼踵而參焉嗚呼忝哉
弘仁聖主迴鳳輦轅乎葛木靈脚
元曆明王促翠花駕乎當麻練若瞻仰彌陀覺王之
尊顏兮澄信水乎冥慮之底拜見海會聖眾之金容
兮任匪石乎慈悲之眸是則為禱解脫之獻願乎淨
刹變相曼荼羅植出離之善種乎古佛攝化勝地也又

寬仁應德之攝政長治承安之關白等同企參詣俱
祈往生矣又高野大師爲第三發光之大士也猶詣
當麻之靈窟以抽自他同證無上菩提之懇祈惟七
夜焉北嶺源信爲九品淨刹之舊聖也亦卜禪林之
幽閑以致先考先妣往生極樂之精誠卽七日焉嗚
呼誠貴哉

萬乘明君三台賢佐皆仰曼陀靈德焉大聖降誕顯
密英雄同憑如來本誓焉蓋大師七日參籠之後卽
還向洛城時

弘仁皇帝 敕大師溫曼茶出現之緣起中臺邊

葉之次第大師卽以一偈答 敕問其偈言

彌陀報身來此土 隨機應現三身德

末法有緣度群生 種種方便入西方

今親寫此一偈感淚之與筆墨俱降後進之諸賢亦
何如乎靜案吾曼茶出現之次第訪緯乎異域味聞
此事檢例乎本朝未有其例寔是希有難遭之事也
豈亦非千載一遇之幸哉所以

明君一人供養之矣緇素萬民頂戴之矣所謂

天仁皇帝自久安四年戊辰至保元元年丙子首尾
九年調音樂請百僧有御供養其後陵遲矣然姑射

山忽感靈夢重被 宣下如前有御供養矣又

八條仙院

高松院御宇貞保元二年丁丑至永曆元年庚辰首尾四年追

天仁皇帝先規有御供養又建保二年甲戌依按察

使藤原朝臣光親卿 奏達

顯德天皇故有 敕許仰法眼源慶俾圖寫此曼

荼羅終功而備 上覽即有 敕感詔修理權

大夫藤原朝臣行能令書銘文矣

貞應皇帝御宇貞應三年甲申四月十日有 敕

旧脱數
字印旧作
印非

輔翼旧
作翼輔
訛

被下送當麻寺訖自爾以降流布四瀆兮沾乎蒼生
遍盈率土兮益乎群萌實可謂奇異誰不歸嚮乎夫
曼荼羅者西天梵音也輪圓具足者東夏譯語也毗
盧遮那經疏第四云夫漫荼羅者名為聚集今以如
來真功德集在一處乃至十方世界微塵數差別智
印輪圓輻湊翼輔大日心王使一切衆生普門進趣
是故說為漫荼羅也上凡毗盧大教談毗盧遮那佛
由成法界智為本於是印成法界體性中流出四佛
故云輔翼大日心王也淨土真文明十方諸刹土衆
生菩薩中所有法報佛化身及變化皆從無量壽極

校訂重刊

淨土十勝論卷下

四十四

闕少旧
作少旧
誤

樂界中出故應言輻湊彌陀覺王也又弘法大師四
種曼陀羅義云問何故翻摩訶三昧耶等不翻曼茶
羅答此亦可翻問何翻此答翻此有新古二翻問其
二義何答古人翻壇新人翻輪圓具足問古人翻壇
者有何惡新人翻輪圓具足答古人壇者義單而不
具新人稱輪圓具足者義具而備也問翻壇者單而
翻輪圓者具者何答古人稱壇者唯取坦然而平義
闕餘三密四智印等無量名義新人輪圓具足者諸
義理成就而無闕少問坦然而平者何輪圓具足者
何答坦然而西國俗法祭天尊等封土令平為壇輪

外上旧
有具足
二字誤
比旧作
此訛
是旧作
此訛

法上旧
脫羅字

圓者且如車輪轂輞輻具而後成一輪闕一物者不
輪故云具足問若輪圓外又有義具答有具問何答
無過上無比味等義問此輪圓之外平為當其中答
雖有如是之名而攝輪圓之內盡此問曰曼茶翻名
實爾也然就曼茶羅而有幾許種類乎答曰弘法大
師四曼義曰問四種曼陀羅者何答一摩訶曼茶羅
二三昧耶曼茶羅三羯磨曼茶羅四達磨曼茶羅也
問此摩訶曼茶羅等者梵語乎漢語乎答梵語也問
漢應何翻答大曼茶羅平等曼茶羅事業威儀曼茶
羅法曼茶羅可云至問何者大曼茶羅餘三亦然答

校訂重刊

淨土十勝論卷下

四十五

尊下旧
脱等字
捏旧作
摸誤
書旧作
畫訛

且於畫造諸尊等者以五大色畫作影像者大曼荼
羅造所持刀劍蓮華等三昧耶曼荼羅捏鑄刻等像
錫磨曼荼羅書三十七尊等種子字者達磨曼荼羅
問大曼荼羅者何義餘三亦爾答以五大色而畫作
故曰大問其五大色者何答地水火風空色也問即
其地等色何答黃白赤黑青如次可知問何故此
地等色曰大答此地等五種遍一切處故曰大謂平等
曼荼羅者此五大色遍有情非情而平等成故曰平
等曼荼羅問其稱有情非情者何物等爾云答諸尊
所持刀劍等是非情大曼荼羅者有情也事業威儀

等下旧
脫色字
平上脫
謂字

標旧作
標非

曼荼羅者如來事業差別而威儀各別故達磨曼荼
羅者軌則軌持之義故問據畫作影像者應具四種
曼荼羅於真實如來亦具耶答然具之問何具之答
且忘相見色者大曼荼羅忘色見相者羯磨曼荼羅
法曼荼羅者自然具如來身中三昧耶曼荼羅所持
標幟是也問大曼荼羅稱有情者且可然所持非情
草木等若謂有情耶答應爾云問已稱非情何謂有
情乎答此三昧耶所本來已具如來智印故曰有情
無過問此智印有義故無過答智者簡擇決了義
印者決定不改義故云爾問於此智印有幾種答且

決了義
下旧欠
印者到
四曼之
義等四

校訂重刊

淨土十勝論卷下

四十六

十行餘
之文今
依古及
現本四
曼義校
補

有四種問意何乎答一大智印二三昧耶智印三錫
磨智印四法智印也問於四種曼茶羅且於大曼茶
羅所具三昧耶曼茶羅錫磨法等三於平等所具大
錫磨法三曼茶羅於錫磨所具大三法三於法曼茶
羅所具大三錫三種答爾具之問何具之答於大曼
茶羅所五大遍者是三昧耶有手足等威儀相是錫
磨有軌則軌持義是法曼茶羅也於三昧耶所有五
大色者大也屈曲威儀相者錫磨軌則軌持義者法
曼茶羅於錫磨曼茶羅所五大色者大此五大遍者
三昧耶軌則軌持者即法也於法曼茶羅所五大色

則大五大遍者三昧耶屈曲威儀相者錫磨曼茶羅
也此四曼離即之相貌梗概如此矣問曰四種曼茶
之字義差別實爾也但今此淨土曼茶羅者從上四
曼之中何哉答曰就四種曼茶而有二一曰別體四
曼二曰一體四曼若依別體四曼之義而言之者是
大曼茶羅所以然者五大所成圖畫之故也若依
一體四曼之談而觀之者四曼具足曼茶羅也但六
大無礙四曼不離之良談毗盧大教之宗旨欲知來
學矣問曰雖聞欲知來學之言先粗許之今此淨土
曼茶羅四曼具足之樣如何答曰五大雜色而畫諸

古
今
本
曼
義
校
補

校訂重刊

淨土十勝論卷下

四十七

別本四
曼義其
本未見
今但依
古所引

尊之形像，是大曼茶羅也。簫笛箏篥等所持物，是三摩耶曼茶羅也。結印行住坐，是威儀曼茶羅也。海會聖眾依報國土，皆自種子而生，是法曼茶羅也。四曼具足之義，如斯矣。又四種曼茶羅義曰：問四種曼茶羅具形像畫造者，顯然說了，真實如來所亦具四種曼茶羅。耶答具問如何具耶答忘相見色五大色也。此大曼茶羅也。忘色見相，事業威儀曼茶羅也。法曼茶羅，諸尊身中自然在也。諸尊所持本標幟平等曼茶羅也。問此約四種曼茶羅，大曼茶羅所具三羯法之三義，三摩耶曼茶羅所具大三法三義，耶答爾也。

問如何具耶答大曼茶羅所遍五大者，三昧耶曼茶羅也。手足威儀之相，事業威儀曼茶羅也。有軌則軌持之義，法曼茶羅也。三昧耶曼茶羅所有五大色者，大曼茶羅也。有屈曲威儀之相者，事業威儀曼茶羅也。有軌則軌持者，法曼茶羅也。羯磨曼茶羅所有五大色者，大曼茶羅也。有屈曲威儀之相者，平等曼茶羅也。有軌則軌持相者，法曼茶羅也。法曼茶羅所有五大色者，大曼茶羅也。五大遍者，平等曼茶羅也。有屈曲威儀之相者，事業威儀曼茶羅也。上一體四曼之義，在文分明，不須細判矣。問曰：三方邊葉諸佛菩

校訂重刊

淨土十勝箋節論卷下

四十八

疏旧讀
法多訛
今就彼
本改

薩之印契九品中臺之諸尊聖衆持物等謹依經軌
具示其相聞而生信敬矣答曰印明是祕教之所談
也不應輒爾記之矣所以者何金剛頂經說此毗盧
遮那三摩地法向未灌頂者不得說一字若本尊義
軌真言縱令雖同法行者不得輒說若說者現前中
天招殃後墮無間獄也又大日經疏第六云然此真
言法要倍復難遇之何以故此是如來祕藏長夜守
護不妄授人苟無頓悟之機則不入其手世尊在世
猶多怨嫉况末代乎上嚴誠銘肝故不甄錄矣但中
臺邊葉諸尊印契等別處記之若有兼密之久而來

夫旧作
矣不是

執旧作
報非

學者以密義當授與之問曰謹承炳誠不敢違越但
世傳中臺覺王印契殊顯宗師內鑑之靈德云伏願
明師今說其相增高祖之法樂長學者之信心焉答
曰實有一箇祕傳雖不應聊爾顯示之以別義而詳
之夫於西方極樂之身土而有報應之諍論謂一家
傳燈高祖悉定報身報土焉淨影天台等賢哲皆判
應身焉堅執確論其來尚矣然今拜中央本佛印契
者正是報身如來印相也所謂先明三身如來之印
相次示彌陀報佛之義門一曰法身如來印相者風
空相捨二曰報身如來印相者火空相捨三曰應身

如來印相者水空相捨是則三身如來印相也今見
中臺覺王之印相定慧同火空相捨應知彌陀是報
身如來也抑小子專存利益大忘嚴誠仰願五智五
佛三十七尊九品海會諸尊聖眾等愍令法久住之
願念許越三摩耶之罪業矣原夫平等法界明鏡之
上元絕色像之端萬法含容理性之中匪無去來之
狀爰吾彌陀善逝秘黃金之尊體而為赤縣之導師
名之京師尊者隱河沙由縵之身量而現五尺卑小
之尼像號之化來禪尼然京師尊者正題報土之一
章於筆點化來尼僧親織報身之印契於機上是則

拆第三應身之繆判而顯第二報身之正義矣若爾
者安養應土之推判是深背彌陀覺王之真旨者乎
又八幡大神是九蓮教主也為示本誓眾生忝分十
萬億利之霞和光東隅之日域拂九品蓮臺之露垂
跡城南之藁祠焉然託巫覡而宣

我昔出家名法藏
得成報身住淨土
今來娑婆世界中
即為護念念佛人

夫化女機上之機關靈神一偈之明文俱顯彌陀報
身之義矣斯之兩事雖近在本朝遙冥符異域之玄
文宛如函蓋緯之奇夷奇特何德加之哉若爾者孰

靈旧作
虛誤

緯旧作
縵誤

者下旧
脱四種
曼茶四
字

學者不崇重京師之高判，故何行人弗頂戴梵僧之指授哉？予染禿翰，平墨池之波，誌蔓義乎白麻之上，或密行之客來問，而曰：圖畫四重圓壇，謂之胎藏；曼荼彫刻九會聖眾，稱之金剛輪圓，然至如觀經曼荼羅者，是所未曾聞也。時小子呵呵而笑，不言視聽之彙，吒呀而暴笑，智人商量焉。今夫斯曼荼羅者，四種曼荼之中，摩訶曼陀羅也。二箇尊像之間，畫圖後素也。互哉山川萬里之境，一紙之上，視觀焉。三世覺王之成道一時之中，拜見焉。則是繪圖不共之別德，而已夫。眼雖緣不至之遠境，味見十萬億土之表目，雖

哭南隣
泣北里
旧作南
隣哭矣
北泣也
不是
悲憂下
也字旧
作矣焉

照鹿正之二色，猶迷被障細遠之色。然今不致一步之行，直拜乎界外微細之色塵，弗得天眼之通親觀。清淨海會之尊特，正是大悲曼荼靈應之勝德也。孰不崇重珍敬者乎？蓋以昔者四仙者，誇龜鶴之長壽，兮送千年之朝暮，保松柏之高齡，兮計萬歲之春然，而終有落地浮波之期矣。末代澆季之凡夫，豈容免生者必滅之悲，乎然則哭南隣泣北里，皆是恩愛別離之悲也。送東岱埋北邱，無非生死變滅之憂也。爰九品淨刹之慶樂，是超三嶋之榮耀，十樂成就之遊戲，乃勝仙峯之歡娛。若爾者奚容不厭虛華幻惑之

校訂重刊

淨土十勝論卷下

五十一止

不是今
依古皆
改

世上而欣真實常住之寶國乎南無阿彌陀佛

上品新修之變無失故三願之樂賦十樂如諸之
願之悲心最東於此而悲非生深變願之更出
而然之哉此其斯之懷矣未外於此之天夫
今我乎平家傳是而修之而高之而高之而高之
不帶重行願法乎蓋以清淨四心不執
新章我會之專於五長大夢曼荼羅之
之而高乎界於於之自是而天則之
淨土十勝箋節論卷下 乾上終

