

表現学部 表現文化学科

ライフデザイン
コース

FACULTY OF COMMUNICATION AND CULTURE
DEPARTMENT OF COMMUNICATION AND CULTURE
LIFE DESIGN COURSE

学びの分野

都市・街文化魅力比較現代生活のトレンド検証21世紀街文化創造表現

こんなキミに学んでほしい

「新たなライフスタイルとは何か」を探究したい人
マーケティングやブランディングに興味がある人
ショップやイベントのプロデュースに挑戦したい人
日常的な遊び場や非日常的なリゾート空間での、
“時間の過ごし方”や楽しみ方をデザインしてみたい人
食やファッションなど、多様な要素が絡み合う
街や都市の文化を深く理解したい人
自分の好きなものについて多角的に考察してみたい人

ワンポイントアドバイス

ライフデザインのはじめの一歩は、
最も身近な自分の生活を変えてみることに。
それがたとえ小さな変化でも、世の中に大きな変革をもたらす
可能性を秘めているのです。

このコースがめざすこと

「21世紀の生活環境を楽しくデザインする」

2020年に開講された「街文化プランニングコース」は、都市ブランディング、街マーケティング、商業施設計画、商品開発、地域イベント、都市観光などをテーマに、修学を進めてきました。そして今回、表現学部2学科制を契機に、その周辺の活動領域を取り込みながら、さらに研究学修の総合化を図るため、
「ライフデザインコース」に改称することとなりました。現在マスメディアでも大きなテーマとなっている食文化をはじめ、住環境（リビングスタイル）、ファッション文化、生活社会環境（ウェルネス）、遊びの文化、リゾート観光研究など、新しいライフスタイルをデザインするための、先端的研究学修を実施します。

3つのポイント

多彩なゲストスピーカーが
社会のリアルを紹介

さまざまな業界の第一線で活躍するプロデューサーやディレクター、コンセプト、マーチャンダイザーなどを招き、新たなライフスタイルの創造に必要な“術”を学びます。

実践的かつ創造的に
多彩なアウトプットに挑戦

大型商業施設での店舗運営やイベント企画、商店街でのコミュニティスペースづくりのほか、プロ仕様のグラフィックソフトを駆使したポスターやチラシの制作にも挑みます。

創造の原点は自分の知識や
思考プロセスの編集作業

「ライフデザイン」とは、暮らしの構成要素を“編集”する作業。その出発点となるのは、自らの経験に基づく知識を社会に役立つ知識へと“編集”する作業です。



ライフデザインコースの“学びのフィールド”

専門ゼミナール（ライフデザイン）

東京・豊島区の「街をデザインすること」を学びます。豊島区の街のあり方を理解した上で、地域で活動している人々のヒアリングを行い、多角的に街をリサーチ。たくさんの人々が生活する街として豊島区の新たなあり方を構想し、広く発表することをめざします。

私の理論×実践

「街」や「都市」に関わる多様な学びが魅力。

このコースは「街」や「都市」に関わっていればなんでも学べるのが大きな特徴です。現在は池袋にあるサンシャインシティから課題をヒアリングし、空きテナントを活用した課題解決に取り組んでいます。私たちは女性オタクの需要に特化したスペースとして、有料のドレッサールームを提案しました。座学では、建築や都市はもちろん、人や広告やさまざまなプロジェクトなど、都市の見える部分と見えない部分の両方から街づくりについて学んでいます。将来はディベロッパーや不動産の仕事で、空間づくりに関わる仕事がしたいです。

TOPIC

自分の「好き」が学びの原動力になる

大切なのは、ファッションやグルメ、観光、エンタメなど、自分の「好き」を主観的な「好き」だけで終わらせないこと。「好き」になったプロセスを客観的に分析し、自らの知識や経験をもとに、他者にも当てはまるロジックやプロセスを導き出すことです。人が特定の対象を好きになる過程を言語化して表現できれば、企業のブランディングやプロモーション活動など、社会での実践的なアクションにも役立つからです。

卒業制作・卒業論文一例

- 商店街に面した洋菓子店の店舗模型と外観・内観デザイン(卒業制作)
- 駅前公共空間を活用したファッションショーの企画および報告(卒業制作)
- 都市計画デザインにおける地域コミュニティの役割に関する研究(卒業論文)
- 人生100年時代における高齢者のレクリエーションに貢献する大学のプログラムに関するケーススタディ(卒業論文)

担当教員

| 名前 | 職階 | 専門 |
|----------|------|--------------------------|
| 榎本 了彦 | 教授 | 情報デザイン、イベントプロデュース |
| 影山 裕樹 | 専任講師 | 地域メディア、公共空間、コミュニティ、メディア論 |
| ヨシムラ ヒロム | 助教 | 街文化 |

客員教員

| 名前 | 職階 | 専門 |
|----------|------|-----------------|
| サカキテツ朗 | 客員教授 | 街・コミュニケーションデザイン |
| ヴィヴィアン佐藤 | 客員教授 | アーティスト、映画評論家 |

シラバス

Taisho portal

https://www.tais.ac.jp/faculty/syllabus/

教員情報

知のナビゲーター

教員紹介

https://www.tais.ac.jp/chinavi/

@Taisho_hyogon