



表現学部 表現文化学科

情報文化
デザインコース

FACULTY OF COMMUNICATION AND CULTURE
DEPARTMENT OF COMMUNICATION AND CULTURE
INFORMATION CULTURE DESIGN COURSE

学びの分野

出版編集 デザイン 文章表現 メディア

こんなキミに学んでほしい

創作活動への強い好奇心を抱いている人
自分独自のものの見方や発想力を身につけたいと考えている人
コミュニケーションに興味を持ち、
ふだん当たり前にしている行動を客観的に分析できる人
IT、広報、出版、PR、広告といった業界で
活躍できる、情報の「伝え手」をめざす人

ワンポイントアドバイス

難しい内容なのに、一読ただけでおもしろく理解できたり、
一目で楽しい雰囲気伝わってくる写真やイラストの表現に出会って
ワクワクした経験はありませんか。この背景には、
どうすれば伝わるかについて常に考えている人たちの存在があります。
「伝える」を超えて「伝わる」表現のための工夫を
実践的なデザインと編集の課題を通して身につけていきます。

このコースがめざすこと

よりよい情報コミュニケーション社会をつくる

みなさんがふだん利用しているWeb、アプリ、ゲーム、デジタルブックなどを、このコースでは日々の生活の意思決定に大きな影響を与える情報コンテンツととらえています。しかし、これらを消費しているだけでは、情報コミュニケーションそのものへの問題意識には至らないでしょう。そのため、インタビュー、

ライティング、デザインといったコミュニケーションスキルを学び、Webや冊子を実際につくることで、伝わらない経験をたくさんしてもらいたいと考えています。そうした五感を使った体験を基盤にして、どうすればよりよい未来の情報コンテンツをつくることができるのか、みなさんと一緒に考えていきます。

3つのポイント

ビジュアルデザイン技術と 文章作成スキルを磨く

色づかいや配置などのデザイン技術と、取材・編集・校正といった文章作成技術を中心に、わかりやすく魅力的に情報コンテンツを発信するためのスキルを修得します。

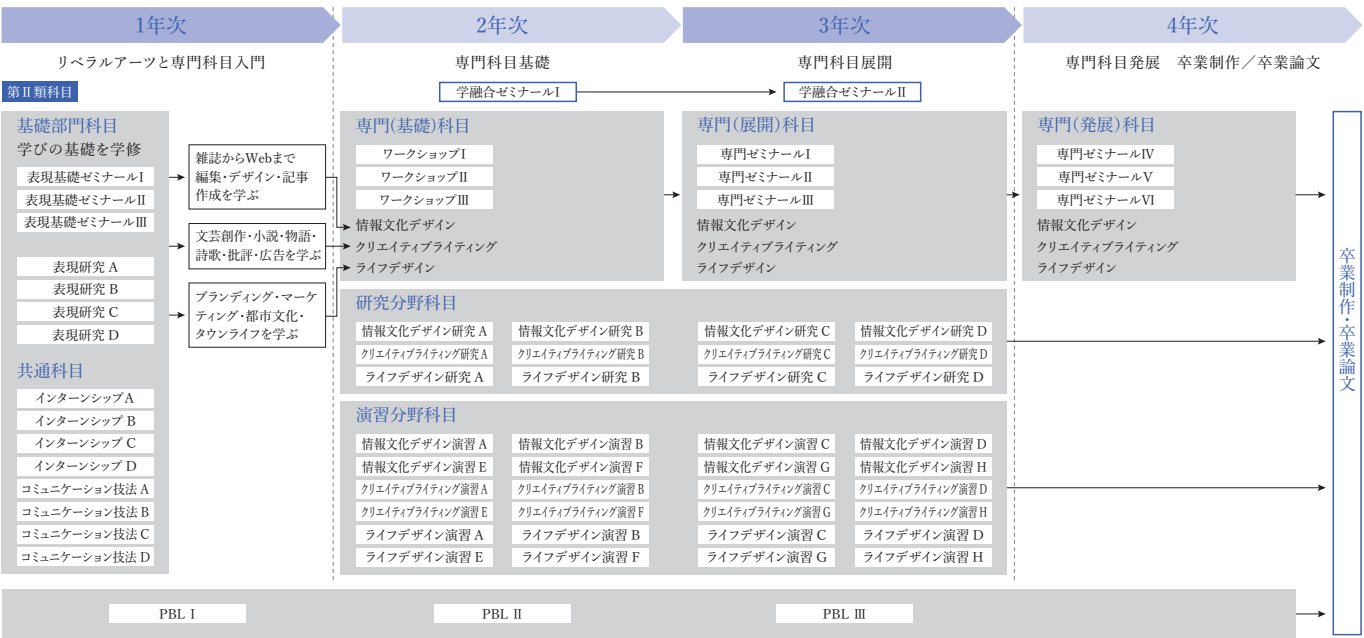
アウトプットは紙媒体から デジタルコンテンツまで多彩

雑誌や広告、Webサイトやアプリ、電子書籍まで、数多くの企画・制作を経験。ターゲットや目的、媒体に応じてアイデアをかたちにしていくための手順を学びます。

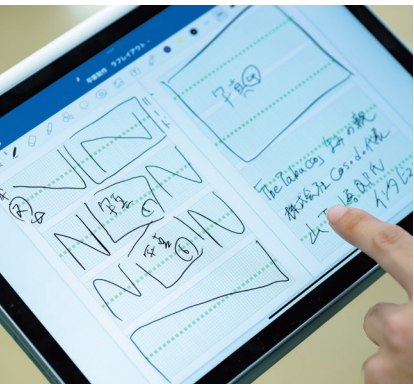
編集・デザインは重要な コミュニケーションスキル

制作課題では、相手が何を知りたいのか、相手に何を伝えたいのか、どの部分がわかりにくそうかを熟考。情報発信における課題を見つける観察力・分析力・対応力を養います。

カリキュラム



情報文化デザインコースの“学びのフィールド”



ワークショップ（編集）

この授業では、企画からスケジューリング、取材・記事制作、ページ編集、完成までWebサイトや冊子制作の全プロセスを学びます。「発想」をかたちにして広く発信することを学ぶとともに、実社会のさまざまな分野で求められる「編集力」の習得をめざします。

私の理論×実践

人の心を動かす伝え方を学ぶ。

ワークショップの授業で雑誌作りに挑戦。「東京で出会う地方の味」をテーマに全国8地方を班のメンバーで分担し、都内にある各県・地域のアンテナショップを取材して記事にまとめました。取材では相手の話を引き出すインタビューに関する授業、記事の作成では写真撮影や、制作ソフトを用いたデザインの授業が役立ちました。この経験を糧に卒業制作では1人で40ページの雑誌を作っています。大好きなハンドメイドのフェルト作品を中心にモノづくりの楽しさを伝え、私自身も人の心を動かす作品を作りたいと張り切っています。



阿部 萌七
表現文化学科
情報文化
デザインコース 4年
東京都
大泉桜高等学校
出身

TOPIC

次世代型のデジタルコンテンツに挑戦！

グループワークでの雑誌づくりや、そのWeb版となる情報サイトの制作スキルを身につける一方で、今後力を入れていくのが、アプリをはじめとした情報デザイン作品の制作です。Webサイトやアプリであれば、コンテンツに動きを加えることで、より楽しくわかりやすく、より魅力的で効果的な表現も可能になります。多様化が進むメディア業界に柔軟に適應できる人材を育成するためにも、学びの幅を広げていきます。



卒業制作・卒業論文一例

- Web「ふるさと・みやぎを感じる」
- Web「季節花図鑑」
- Web「ひとりを楽しむ」
- 雑誌「おばあちゃんの知恵袋」
- 雑誌「大正浪漫・建築」
- 雑誌「大人も魅了されるちいさな世界」
- 雑誌「五感で感じるくらし」

担当教員

名 前	職 階	専 門
歌田 明弘	教授	メディア論
仲俣 暁生	教授	出版文化史、メディア論
佐藤 哲至	専任講師	視覚伝達デザイン、メディアデザイン、コミュニケーションデザイン、あそび場

客員教員

名 前	職 階	専 門
森枝 卓士	客員教授	フォトジャーナリスト
渋谷 和宏	客員教授	作家・ジャーナリスト
岡本 洋平	客員准教授	アートディレクター

シラバス



<https://www.tais.ac.jp/faculty/syllabus/>

教員情報



<https://www.tais.ac.jp/chinavi/>

@Taisho_hyogen