

表現学部メディア表現学科

放送・映像メディアコース

FACULTY OF COMMUNICATION AND CULTURE  
DEPARTMENT OF COMMUNICATION AND MEDIA  
BROADCASTING AND IMAGING ARTS COURSE

学びの分野

マスメディア学

映像メディア学

映画学

Web情報学

広告学

アニメ3DCG学

こんなキミに学んでほしい

何よりも放送・映像メディアに強い関心を持ち、  
多くの放送・映像作品を鑑賞している人  
将来、放送・映像メディア業界に進みたいと考えている人  
単に「映像が好きだ」とどまるのではなく、  
創作する行為への意識を高められる人  
既存のメディアの制作物に満足せず、  
新たな作品や価値を生み出していく意欲のある人

ワンポイントアドバイス

「メディアが社会に与える影響を考えれば  
正確な情報を論理的に伝えることに  
使命感とやりがいを感じる」  
そんな受験生に期待しています。  
さて、どんな映像制作に興味がありますか？

このコースがめざすこと

映像制作をとらえて“考える力”を育てる

近年はテレビ局のような伝統的な放送メディアのほか、非メディア系企業でも映像コンテンツを社内で企画・制作して発信しています。もはや誰もが放送・映像メディアの主体になれる時代だからこそ、プライバシーへの配慮をはじめ、放送倫理やメディア倫理を理解した上での情報発信が重要です。一方的に発信者側の価値観を押し付けることなく、いかに論理的に伝えるかを考え抜こうとする意識が不可欠であり、本コースでは、映像制作に必要な技術の修得以前に、物事を論理的に考える力を養うことを最重要視しています。

3つのポイント

技術は二の次で構わない。  
重要なのは論理的な思考力

めざすべきは、集めた情報を論理的に分析し、建設的な議論を経て効果的な映像表現につなげること。細かな技術は表現を膨らませるための手段に過ぎないというスタンスです。

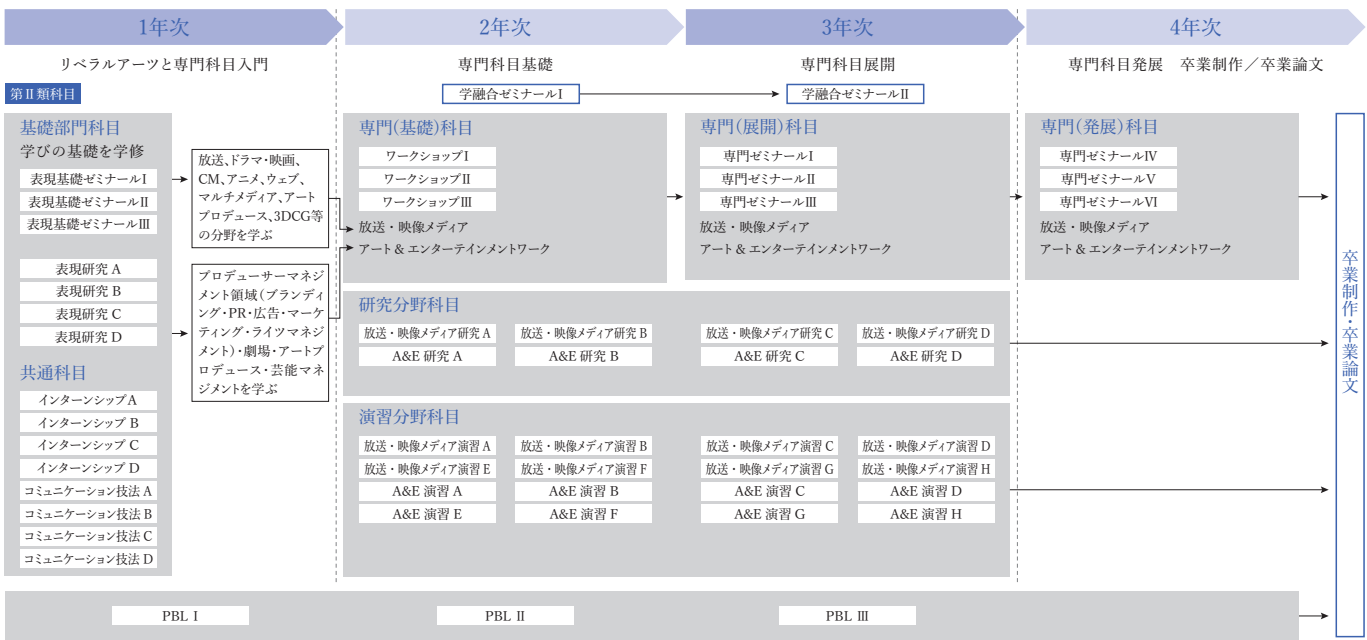
論理的思考のベースとなる  
幅広い教養を身につける

映像表現の歴史や放送倫理、メディアの価値を評価するためのマーケティングなどに関する知識や理論を講義型授業で学習し、映像制作での実践・応用につなげます。

発表の機会を設け  
学内外に作品を披露

2年次には映像作品やラジオ番組などを、3年次以降はドラマやアニメ、CMなどのジャンル別にグループまたは個人で作品を制作し、作るだけにとどまらず学内外に発表します。

カリキュラム



放送・映像メディアコースの“学びのフィールド”

専門ゼミナール（放送）

映像コンテンツ制作に取り組みます。人気のたい焼き店、空き家問題など受講者がグループで話し合いテーマを決定。ナレーション原稿作成、撮影、取材、映像編集などを行います。授業の狙いは実社会で求められる企画・構成力を身につけることです。

プロの教授陣から教わる実践的な表現。

高校生のころに映像やTVの業界に憧れて、放送・映像メディアコースへ。座学でカメラワークが与える視覚的な効果や脚本の方法論などを学んだことで、実践的に役立つ知識を得ることができました。2年次には、学生だけでバラエティ番組の制作に挑戦。プロデューサーやカメラマンなどを学生同士で分担し、TVの企画なども参照しながら全員で番組を作り上げました。スタジオなどの設備が充実していて、プロの教授陣から教えてもらえるので、常に緊張感を持って制作に取り組めるのがこのコースの大きな魅力です。

私の理論×実践

プロの教授陣から教わる実践的な表現。

藤田 そら

表現文化学科  
(現 メディア表現学科)  
放送・映像  
メディアコース 4年  
東京都  
日本大学鶴ヶ丘  
高等学校 出身

卒業制作・卒業論文一例

- 映画『ラストオーダー』
- 映画『バイブル』
- ドキュメント映像『路上に取り憑かれた男』
- ドキュメント映像『つなぐ』
- 映像『モシのせかい』
- アニメーション『ネムクジラ』

担当教員

名 前	職 階	専 門
中山 浩太郎	教授	商業アニメーション
松崎 泰弘	教授	メディア・ジャーナリズム研究
北川 仁	専任講師	映画、映画史
田島 悠史	専任講師	アートマネジメント、地域芸術祭、経営学
の場 真唯	専任講師	映像制作

特命・客員教員

名 前	職 階	専 門
六車 俊治	特命教授	映画監督、演出家、脚本家
伊勢田 誠治	客員教授	3DCG
吉田 守良	客員教授	広告
三浦 光博	客員教授	広告
大平 雅美	客員准教授	放送

シラバス

Taisho portal

https://www.tais.ac.jp/faculty/syllabus/

教員情報

知のナビゲーター

教員紹介

https://www.tais.ac.jp/chinavi/

@Taisho\_hyogen

※現在は表現文化学科として運用しています

44

45