

Q12. 全体として、この授業を受けてよかったです

<回答学生 36人以上、上位30%>

| 順位 | 授業科目 | 曜日 | 時限 | 教員 | 回答数 | 平均点 |
|----|-----------------|----|----|---------|-----|------|
| 1 | 基礎技法B－1 | 金 | 1 | 齋藤知明 | 36 | 4.94 |
| 2 | 基礎技法B－1 | 火 | 1 | 齋藤知明 | 37 | 4.89 |
| 3 | 写仏と写経 | 月 | 3 | 木内堯大 | 53 | 4.81 |
| 4 | 近代文学研究Ⅲ | 月 | 4 | 小嶋知善 | 46 | 4.80 |
| 5 | ワークショップ（放送・映像）Ⅰ | 木 | 2 | 神林優 | 62 | 4.79 |
| 6 | 基礎技法A－1 | 火 | 1 | 柴田康順 | 37 | 4.78 |
| 7 | 浄土宗法儀研究Ⅰ | 月 | 4 | 渡辺俊雄 | 72 | 4.76 |
| 8 | ワークショップ（放送・映像）Ⅰ | 木 | 2 | 北川仁 | 58 | 4.74 |
| 9 | セルフマーケティングⅠ | 水 | 2 | 外川智恵 | 50 | 4.74 |
| 10 | 心理援助論 | 水 | 2 | 柴田康順 | 46 | 4.74 |
| 11 | 社会の探究C | 月 | 1 | 大平雅美 | 76 | 4.74 |
| 12 | セルフマーケティングⅢ | 月 | 1 | 外川智恵 | 40 | 4.73 |
| 13 | 基礎社会Ⅰ | 月 | 2 | 吉田俊弘 | 87 | 4.71 |
| 14 | 基礎社会Ⅰ | 金 | 4 | 吉田俊弘 | 59 | 4.71 |
| 15 | 基礎日本文学Ⅰ | 月 | 3 | 小嶋知善 | 67 | 4.70 |
| 16 | 政治学概論（国際政治を含む） | 月 | 3 | 館潤二 | 45 | 4.69 |
| 17 | 社会の探究A | 月 | 1 | 齋藤富由起 | 79 | 4.68 |
| 18 | 生徒・進路指導論 | 火 | 3 | 近藤昭一 | 85 | 4.68 |
| 19 | サービスラーニングⅠ－C | 水 | 3 | 齋藤知明 | 40 | 4.68 |
| 20 | 浄土宗法儀研究Ⅲ | 月 | 5 | 山本晴雄／西城 | 36 | 4.67 |
| 20 | 真言豊山学教理研究A | 金 | 3 | 大塚恵俊 | 39 | 4.67 |
| 22 | 基礎資料学 | 木 | 2 | 藤田祐俊 | 62 | 4.66 |
| 23 | 現代教職論 | 木 | 4 | 中元順一 | 57 | 4.66 |
| 24 | キャリア育成特設講座A | 水 | 2 | 木元修一 | 38 | 4.66 |
| 25 | 宗教法人法 | 月 | 1 | 林田康順 | 78 | 4.65 |
| 26 | 環境学Ⅱ | 木 | 2 | 古田尚也 | 57 | 4.65 |
| 27 | 基礎社会Ⅲ | 木 | 4 | 吉田俊弘 | 51 | 4.65 |
| 28 | 発達心理学 | 水 | 2 | 山崎浩一 | 117 | 4.64 |
| 28 | ワークショップ（文芸）Ⅴ | 金 | 4 | 小野田鷹生 | 39 | 4.64 |
| 30 | 映像文化研究A | 金 | 4 | 北川仁 | 61 | 4.64 |
| 31 | 日本語学研究Ⅰ | 金 | 5 | 山本真吾 | 64 | 4.63 |
| 32 | 近代文学研究Ⅰ | 火 | 2 | 梅澤重由美 | 74 | 4.62 |
| 32 | ワークショップ（文芸）Ⅶ | 火 | 3 | 徳永直彰 | 37 | 4.62 |
| 34 | 文化の探究B | 火 | 1 | 林田康順 | 58 | 4.62 |
| 35 | 中国の哲学 | 木 | 5 | 春本秀雄 | 49 | 4.61 |
| 36 | 文化の探究A | 水 | 2 | 神達知純 | 133 | 4.61 |
| 37 | 臨床心理学技法特講 | 金 | 2 | 近藤直司 | 162 | 4.60 |
| 38 | 基礎社会Ⅲ | 月 | 4 | 吉田俊弘 | 65 | 4.60 |
| 38 | 道徳教育の指導法 | 火 | 4 | 板橋雅則 | 80 | 4.60 |
| 40 | 社会福祉特講Ⅰ | 木 | 5 | 田幡恵子 | 65 | 4.60 |
| 41 | 社会・公民科教育法Ⅰ | 水 | 6 | 館潤二 | 37 | 4.59 |
| 42 | 真言豊山学教理研究C | 金 | 2 | 加藤精純 | 49 | 4.59 |
| 43 | 基礎社会Ⅰ | 金 | 2 | 吉田俊弘 | 67 | 4.59 |
| 44 | 心理検定法 | 火 | 2 | 大西真美 | 107 | 4.59 |
| 45 | 情報処理B－1（エクセル） | 金 | 3 | 西山徹／成富 | 46 | 4.59 |
| 46 | 異文化コミュニケーション論Ⅰ | 金 | 3 | 山田潤治 | 43 | 4.58 |
| 47 | 自然の探究F | 月 | 5 | 室山哲也 | 57 | 4.58 |
| 48 | 異文化研究の展開Ⅰ－B | 木 | 2 | 伊藤淑子 | 59 | 4.58 |
| 49 | 社会福祉特講Ⅱ | 木 | 1 | 田幡恵子 | 51 | 4.57 |
| 50 | 基礎技法A－1 | 火 | 2 | 沖倉智美 | 44 | 4.57 |
| 51 | 共生論Ⅰ | 金 | 1 | 福島真司 | 93 | 4.57 |
| 52 | 哲学Ⅰ | 木 | 5 | 高橋若木 | 41 | 4.56 |
| 53 | 日本語表現Ⅱ | 水 | 2 | 高橋若木／齋藤 | 93 | 4.56 |
| 54 | 社会福祉入門 | 月 | 1 | 金潔 | 96 | 4.56 |
| 55 | 教育と宗教 | 火 | 2 | 和田典善 | 47 | 4.56 |
| 55 | カルチャーラスタディーズ総論 | 水 | 2 | 伊藤淑子 | 45 | 4.56 |
| 57 | 情報処理B－1（エクセル） | 木 | 4 | 近内久美子 | 47 | 4.55 |
| 58 | 基礎技法A－3 | 木 | 4 | 森田均 | 67 | 4.55 |
| 59 | 社会教化総論 | 火 | 4 | 藤田祐俊 | 40 | 4.55 |
| 60 | ワークショップ（文芸）Ⅴ | 金 | 4 | 森晴彦 | 43 | 4.55 |
| 61 | 社会福祉特講Ⅲ | 水 | 1 | 田幡恵子 | 55 | 4.55 |
| 62 | 基礎技法B－1 | 月 | 2 | 柳田良道 | 37 | 4.54 |
| 62 | 基礎技法B－1 | 火 | 1 | 本間美奈子 | 37 | 4.54 |
| 64 | 社会の探究E | 月 | 5 | 鶴川晃 | 71 | 4.54 |
| 65 | 選択集Ⅰ | 火 | 4 | 曾根宣雄 | 50 | 4.53 |
| 66 | 美術工芸史概説 | 火 | 4 | 副島弘道 | 51 | 4.53 |
| 66 | 社会教化方法論 | 金 | 4 | 神達知純 | 51 | 4.53 |
| 68 | 発達臨床心理学 | 木 | 4 | 井潤知美 | 92 | 4.53 |
| 69 | ウェブ表現研究A | 金 | 3 | 北川仁 | 57 | 4.53 |
| 70 | 天台仏教と文化 | 月 | 2 | 木内堯大 | 63 | 4.52 |
| 71 | 自然の探究B | 水 | 1 | 内田英二 | 89 | 4.52 |
| 72 | パーソナリティの心理学 | 金 | 4 | 村上涼 | 71 | 4.52 |
| 73 | 基礎技法A－3 | 水 | 5 | 森田均 | 50 | 4.52 |
| 74 | 法律学Ⅱ | 水 | 5 | 佐藤美由紀 | 61 | 4.52 |

| 順位 | 授業科目 | 曜日 | 時限 | 教員 | 回答数 | 平均点 |
|-----|--------------------|----|----|---------------|-----|------|
| 75 | 75 真言宗豊山伝道学 I | 水 | 4 | 大塚恵俊 | 37 | 4.51 |
| | 76 基礎技法 A - 1 | 金 | 5 | 山田潤治 | 55 | 4.51 |
| | 77 仏教学 II | 月 | 4 | 柴田泰山 | 40 | 4.50 |
| | 77 人間環境入門 A | 木 | 2 | 高橋正弘 | 40 | 4.50 |
| | 77 ワークショップ (文芸) V | 金 | 3 | 中村亮二 | 38 | 4.50 |
| 80 | 80 著作権概論 | 木 | 2 | 川喜田尚 | 121 | 4.49 |
| | 81 ワークショップ (異文化) I | 水 | 4 | 藤田令伊 | 39 | 4.49 |
| | 82 文化財特講 | 木 | 3 | 御堂島正 | 37 | 4.49 |
| | 83 現代宗教論 | 金 | 2 | 寺田喜朗 | 62 | 4.48 |
| | 84 基礎社会 I | 木 | 2 | 吉田俊弘 | 46 | 4.48 |
| 85 | 85 社会学 II | 火 | 5 | 渡辺彰規 | 67 | 4.48 |
| | 86 サンスクリット語研究 I | 月 | 5 | 倉西憲一 | 44 | 4.48 |
| | 87 心理学の基礎 A | 木 | 4 | 大西真美 | 107 | 4.48 |
| | 88 基礎技法 A - 1 | 月 | 1 | 小林伸二 | 38 | 4.47 |
| | 89 基礎技法 A - 1 | 月 | 1 | 三浦龍昭 | 36 | 4.47 |
| 90 | 89 広告論 A | 水 | 4 | 中島和哉 | 108 | 4.47 |
| | 91 法律学 I | 水 | 5 | 佐藤美由紀 | 66 | 4.47 |
| | 92 基礎技法 A - 1 | 火 | 2 | 吉水岳彦 | 46 | 4.47 |
| | 93 古典文学研究 I | 月 | 2 | 山本章博 | 88 | 4.47 |
| | 94 社会の探究 I | 月 | 5 | 隈部まち子 | 101 | 4.47 |
| 95 | 95 基礎数学 I | 水 | 1 | 畠山仁男 | 54 | 4.46 |
| | 96 古文書講読 A | 木 | 3 | 福井淳 | 66 | 4.46 |
| | 97 コミュニティリーダーシップ I | 木 | 1 | 出川真也／北郷／臼木／佐藤 | 87 | 4.46 |
| | 98 英語 3 | 金 | 3 | ギャロウェイ・ウイル | 37 | 4.46 |
| | 99 いのちの教育を考える | 火 | 5 | 村上興匡 | 55 | 4.45 |
| 100 | 100 異文化研究の展開 I - C | 金 | 3 | 伏木香織 | 60 | 4.45 |
| | 101 基礎仏教学 I | 火 | 4 | 長島潤道 | 49 | 4.45 |
| | 102 放送文化研究 B | 月 | 2 | 大平雅美 | 36 | 4.44 |
| | 102 基礎国語 A | 木 | 2 | 坂巻理恵子 | 36 | 4.44 |