

3-4. 評価の高い授業 有用性(Q12) (1)10人以下

Q12. 私がこの授業で得たものは、今後の学修活動や人生に生きる

<回答学生 10人以下、上位30%>

| 順位 | 授業科目 | 曜日 | 時限 | 教員 | 回答数 | 平均点 |
|----|---|----|----|-----------|-----|------|
| 1 | 法律学概論 | 月 | 1 | 西元 加那 | 1 | 5.00 |
| 1 | 表現文化専門ゼミナールⅠ (マルチメディア) [QT1] | 月 | 2 | 的場 真唯 | 1 | 5.00 |
| 1 | 表現文化専門ゼミナールⅣ (マルチメディア) [QT1] | 月 | 2 | 的場 真唯 | 1 | 5.00 |
| 1 | 表現文化専門ゼミナールⅣ (デジタル・コミュニケーション) [QT1] | 月 | 2 | 新里 尚平 | 3 | 5.00 |
| 5 | 表現文化専門ゼミナールⅡ (マルチメディア) [QT2] | 月 | 2 | 新里 尚平 | 1 | 5.00 |
| 1 | 表現文化専門ゼミナールⅤ (デジタル・コミュニケーション) [QT2] | 月 | 2 | 新里 尚平 | 2 | 5.00 |
| 1 | 表現文化専門ゼミナールⅡ (デジタル・コミュニケーション) [QT2] | 月 | 2 | 新里 尚平 | 1 | 5.00 |
| 1 | 公共政策専門ゼミナールⅡ | 月 | 2 | 鶴川 晃 | 5 | 5.00 |
| 1 | 公共政策専門ゼミナールⅡ | 月 | 2 | 村橋 克則 | 9 | 5.00 |
| 10 | 公共政策専門ゼミナールⅠ | 月 | 2 | 爲我井 慎之介 | 10 | 5.00 |
| 1 | 公共政策専門ゼミナールⅡ | 月 | 2 | 柏木 千春 | 5 | 5.00 |
| 1 | プロジェクト実習A | 月 | 2 | 野村島 弘美 | 2 | 5.00 |
| 1 | 表現文化専門ゼミナールⅣ (メディア・マーケティング) [QT1] | 月 | 3 | 川喜田 尚 | 2 | 5.00 |
| 1 | 哲学・宗教課題研究Ⅲ | 月 | 3 | 星野 壮 | 2 | 5.00 |
| 15 | 表現文化専門ゼミナールⅡ (メディア・マーケティング) [QT2] | 月 | 3 | 川喜田 尚 | 3 | 5.00 |
| 1 | アート&エンターテインメントワーク研究D-2 (セルフマーケティング/23年度以降入学) | 月 | 3 | 外川 智恵 | 6 | 5.00 |
| 1 | 真言宗智山法儀研究Ⅲ | 月 | 3 | 布施 浄明 | 4 | 5.00 |
| 1 | 政治学概論 | 月 | 4 | 爲我井 慎之介 | 1 | 5.00 |
| 1 | 現代教職論 | 月 | 4 | 高野 篤子 | 1 | 5.00 |
| 20 | 生涯学習概論【2022年度以前入学生・4単位】 | 月 | 4 | 前田 寿紀 | 2 | 5.00 |
| 1 | 政策分析・評価論 | 月 | 4 | 江藤 俊昭 | 2 | 5.00 |
| 1 | マネジメント | 月 | 4 | 竹村 浩 | 9 | 5.00 |
| 1 | プレゼンテーション (イントレ) [QT1] | 月 | 4 | 渡辺 朋子 | 6 | 5.00 |
| 1 | ソーシャルワーク演習Ⅳ | 月 | 4 | 沖倉 智美 | 1 | 5.00 |
| 25 | 仏教漢文Ⅰ | 月 | 5 | 舎奈田 智宏 | 1 | 5.00 |
| 1 | スポーツ経営管理論 | 月 | 5 | 阿部 拓真 | 8 | 5.00 |
| 1 | 情報文化デザイン研究F-2 (編集/22年度以前入学生) [QT2] | 月 | 8 | 渋谷 和宏 | 2 | 5.00 |
| 1 | 人間の探究Ⅰ【再履修クラス】 [QT1] 【OD】 | 月 | 8 | 中塚 光之介 | 2 | 5.00 |
| 1 | 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅰ | 火 | 1 | 大橋 重子 | 1 | 5.00 |
| 30 | 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅰ | 火 | 1 | 福島 真司 | 5 | 5.00 |
| 1 | 天台宗悉曇Ⅰ | 火 | 1 | 井上 智裕 | 1 | 5.00 |
| 1 | 博物館実習Ⅰ-A | 火 | 1 | 森田 健介 | 5 | 5.00 |
| 1 | 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅱ | 火 | 1 | 福島 真司 | 1 | 5.00 |
| 1 | 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅱ | 火 | 1 | 谷ノ内 識 | 1 | 5.00 |
| 35 | 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅰ | 火 | 1 | 宇都宮 仁 | 2 | 5.00 |
| 1 | アート&エンターテインメントワーク研究C-2 (著作権概論/22年度以前入学者用) [QT2] | 火 | 1 | 川喜田 尚 | 1 | 5.00 |
| 1 | 異文化の理解A | 火 | 1 | ヤボズ アキヨール | 6 | 5.00 |
| 1 | 表現文化専門ゼミナールⅠ (放送) [QT1] | 火 | 2 | 松崎 泰弘 | 1 | 5.00 |
| 1 | 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅰ | 火 | 2 | 福島 真司 | 3 | 5.00 |
| 40 | 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅰ | 火 | 2 | 西山 巨章 | 1 | 5.00 |
| 1 | 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅰ | 火 | 2 | 大橋 重子 | 1 | 5.00 |
| 1 | 仏教学専門ゼミナールⅢ | 火 | 2 | 神達 知純 | 1 | 5.00 |
| 1 | 浄土学専門ゼミナールⅠ | 火 | 2 | 林田 康順 | 4 | 5.00 |
| 1 | 浄土学専門ゼミナールⅠ | 火 | 2 | 石川 琢道 | 1 | 5.00 |
| 45 | 1 浄土学専門ゼミナールⅢ | 火 | 2 | 石川 琢道 | 2 | 5.00 |
| 1 | 臨床心理学専門ゼミナールⅢ | 火 | 2 | 小堀 彩子 | 1 | 5.00 |
| 1 | 臨床心理学専門ゼミナールⅢ | 火 | 2 | 青木 聡 | 1 | 5.00 |
| 1 | 表現文化専門ゼミナールⅡ (放送) [QT2] | 火 | 2 | 松崎 泰弘 | 1 | 5.00 |
| 1 | 表現文化専門ゼミナールⅤ (放送) [QT2] | 火 | 2 | 松崎 泰弘 | 1 | 5.00 |
| 50 | 1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅱ | 火 | 2 | 谷ノ内 識 | 1 | 5.00 |
| 1 | 英語科教育法Ⅲ | 火 | 2 | 行森 まさみ | 1 | 5.00 |
| 1 | 臨床心理学専門ゼミナールⅢ | 火 | 2 | 田附 あえか | 1 | 5.00 |
| 1 | スポーツコーチング論 | 火 | 2 | 松元 剛 | 6 | 5.00 |
| 1 | 臨床心理学専門ゼミナールⅢ | 火 | 2 | 柴田 康順 | 2 | 5.00 |
| 55 | 1 浄土学専門ゼミナールⅢ | 火 | 2 | 曾根 宣雄 | 2 | 5.00 |
| 1 | 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅱ | 火 | 2 | 宇都宮 仁 | 1 | 5.00 |
| 1 | 日本文学基礎ゼミナールE | 火 | 2 | 梅澤 亜由美 | 6 | 5.00 |
| 1 | 真言宗豊山伝道学Ⅰ | 火 | 2 | 粕谷 隆宣 | 5 | 5.00 |
| 1 | 仏教学基礎ゼミナールⅢ | 火 | 2 | 大鹿 眞央 | 4 | 5.00 |
| 60 | 1 ソーシャルワーク実習指導Ⅰ | 火 | 2 | 宮崎 牧子 | 6 | 5.00 |
| 1 | ワークショップⅡ (エンターテインメントビジネス) [QT2] | 火 | 2 | 外川 智恵 | 8 | 5.00 |
| 1 | 1 人文基礎ゼミナールⅢ | 火 | 2 | 臼木 悦生 | 5 | 5.00 |

| 順位 | 授業科目 | 曜日 | 時限 | 教員 | 回答数 | 平均点 |
|-----|--|----|----|----------|-----|------|
| 65 | 1 臨床心理学専門ゼミナールⅠ | 火 | 2 | 西牧 陽子 | 7 | 5.00 |
| | 1 放送・映像メディア演習B-1 (HTML/CSS) | 火 | 2 | 横田 惟宇 | 1 | 5.00 |
| | 1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅱ | 火 | 2 | 大橋 重子 | 1 | 5.00 |
| | 1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅰ | 火 | 2 | 宇都宮 仁 | 1 | 5.00 |
| | 1 アート&エンターテインメントワーク演習C-1 (言語誘導) [QT1] | 火 | 3 | 金原亭 世之介 | 1 | 5.00 |
| | 1 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅰ | 火 | 3 | 米崎 克彦 | 1 | 5.00 |
| | 1 仏教学専門ゼミナールⅢ | 火 | 3 | 長澤 昌幸 | 1 | 5.00 |
| 70 | 1 真言豊山学専門ゼミナールⅢ | 火 | 3 | 堀内 規之 | 3 | 5.00 |
| | 1 仏教文化遺産専門ゼミナールⅠ | 火 | 3 | 長澤 昌幸 | 1 | 5.00 |
| | 1 異文化文献研究Ⅱ | 火 | 3 | 伊藤 淑子 | 1 | 5.00 |
| | 1 博物館実習Ⅰ-A | 火 | 3 | 伊藤 宏之 | 3 | 5.00 |
| | 1 応用研究A | 火 | 3 | 櫛田 良道 | 4 | 5.00 |
| 75 | 1 表現文化専門ゼミナールⅤ (編集) [QT2] | 火 | 3 | 佐藤 哲至 | 1 | 5.00 |
| | 1 アート&エンターテインメントワーク演習C-2 (言語誘導) [QT2] | 火 | 3 | 金原亭 世之介 | 1 | 5.00 |
| | 1 ライフデザイン演習A-2 | 火 | 3 | サカキ テツ朗 | 2 | 5.00 |
| | 1 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅱ | 火 | 3 | 米崎 克彦 | 1 | 5.00 |
| | 1 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅱ | 火 | 3 | 西林 勝吾 | 2 | 5.00 |
| 80 | 1 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅰ | 火 | 3 | 高柳 直弥 | 2 | 5.00 |
| | 1 クリエイティブライティング演習B-2 | 火 | 3 | サエキ けんぞう | 4 | 5.00 |
| | 1 学融合ゼミナールⅠ (タイプB/『新しいつながりの形「サードプレイス」をデザインする』・旅する図書館一座 世界と日本に行く) | 火 | 3 | 北條 規 | 3 | 5.00 |
| | 1 学融合ゼミナールⅡ (タイプB/『新しいつながりの形「サードプレイス」をデザインする』・旅する図書館一座 世界と日本に行く) | 火 | 3 | 北條 規 | 2 | 5.00 |
| | 1 心理学実験 | 火 | 3 | 柴田 康順 | 3 | 5.00 |
| 85 | 1 放送・映像メディア研究B-2 (映像プランニング/23年度以降入学生用) [QT2] | 火 | 3 | 三浦 光博 | 2 | 5.00 |
| | 1 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅱ | 火 | 3 | 高柳 直弥 | 2 | 5.00 |
| | 1 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅰ | 火 | 3 | 高橋 若木 | 3 | 5.00 |
| | 1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅰ | 火 | 4 | 高橋 若木 | 2 | 5.00 |
| | 1 真言宗豊山実践法儀 | 火 | 4 | 榊 隆大 | 7 | 5.00 |
| 90 | 1 天台学専門ゼミナールⅠ | 火 | 4 | 木内 堯大 | 1 | 5.00 |
| | 1 天台学専門ゼミナールⅢ | 火 | 4 | 木内 堯大 | 2 | 5.00 |
| | 1 真言智山学専門ゼミナールⅠ | 火 | 4 | 佐々木 大樹 | 2 | 5.00 |
| | 1 真言智山学専門ゼミナールⅢ | 火 | 4 | 阿部 貴子 | 4 | 5.00 |
| | 1 真言智山学専門ゼミナールⅢ | 火 | 4 | 佐々木 大樹 | 1 | 5.00 |
| 95 | 1 真言智山学専門ゼミナールⅢ | 火 | 4 | 大鹿 眞央 | 1 | 5.00 |
| | 1 公共政策専門ゼミナールⅤ | 火 | 4 | 江藤 俊昭 | 3 | 5.00 |
| | 1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅱ | 火 | 4 | 高橋 若木 | 2 | 5.00 |
| | 1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅱ | 火 | 4 | 金子 洋二 | 2 | 5.00 |
| | 1 公共政策専門ゼミナールⅤ | 火 | 4 | 柏木 千春 | 2 | 5.00 |
| 100 | 1 公共政策専門ゼミナールⅣ | 火 | 4 | 首藤 正治 | 4 | 5.00 |
| | 1 日本仏教特講 | 火 | 4 | 長澤 昌幸 | 1 | 5.00 |
| | 1 公共政策専門ゼミナールⅤ | 火 | 4 | 首藤 正治 | 5 | 5.00 |
| | 1 公共政策専門ゼミナールⅤ | 火 | 4 | 鶴川 晃 | 3 | 5.00 |
| | 1 真言智山学専門ゼミナールⅠ | 火 | 4 | 大鹿 眞央 | 1 | 5.00 |
| 105 | 1 アート&エンターテインメントワーク研究B-1 (広告論/22年度以前入学者用) [QT1] | 火 | 8 | 中島 和哉 | 1 | 5.00 |
| | 1 街文化プランニング研究A-2 (街文化/23年度入学生) [QT2] | 火 | 8 | 中島 和哉 | 1 | 5.00 |
| | 1 社会学入門 | 火 | 8 | 渡辺 彰規 | 6 | 5.00 |
| | 1 表現文化専門ゼミナールⅣ (社会課題・プランディング) [QT1] | 水 | 1 | 外川 智恵 | 2 | 5.00 |
| | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅰ | 水 | 1 | 大橋 重子 | 1 | 5.00 |
| 110 | 1 表現文化専門ゼミナールⅤ (社会課題・プランディング) [QT2] | 水 | 1 | 外川 智恵 | 1 | 5.00 |
| | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅱ | 水 | 1 | 金子 洋二 | 1 | 5.00 |
| | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅱ | 水 | 1 | 西林 勝吾 | 2 | 5.00 |
| | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅱ | 水 | 1 | 谷ノ内 識 | 1 | 5.00 |
| | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅱ | 水 | 1 | 福島 真司 | 1 | 5.00 |
| 115 | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅱ | 水 | 1 | 米崎 克彦 | 1 | 5.00 |
| | 1 スポーツトレーニング演習 | 水 | 1 | 西海 大地 | 1 | 5.00 |
| | 1 表現文化専門ゼミナールⅠ (社会課題・プランディング) [QT1] | 水 | 1 | 外川 智恵 | 4 | 5.00 |
| | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅰ | 水 | 1 | 高柳 直弥 | 2 | 5.00 |
| | 1 公共政策専門ゼミナールⅣ | 水 | 2 | 塚崎 裕子 | 1 | 5.00 |
| 120 | 1 博物館実習Ⅰ-A | 水 | 2 | 矢野 賀一 | 2 | 5.00 |
| | 1 学融合ゼミナールⅡ (旅する学融合) | 水 | 2 | 小林 伸二 | 3 | 5.00 |
| | 1 現代社会と仏教C | 水 | 2 | 藤田 祐俊 | 2 | 5.00 |
| | 1 情報文化デザイン演習G-1 (文芸/22年度以前入学生) [QT1] | 水 | 3 | 竹林 美佳 | 1 | 5.00 |
| | 1 真言宗豊山悉曇Ⅰ | 水 | 3 | 山口 史恭 | 5 | 5.00 |

| 順位 | 授業科目 | 曜日 | 時限 | 教員 | 回答数 | 平均点 |
|-----------------|--|----|-------|-------------|------|------|
| 125 | 1 情報文化デザイン演習C-2 (文芸/22年度以前入学生) [QT2] | 水 | 3 | 後藤 国弘 | 2 | 5.00 |
| | 1 アート&エンターテインメントワーク演習D-2 (現代美術) [QT2] | 水 | 3 | 山口 典子 | 1 | 5.00 |
| | 1 ジェンダー論 | 水 | 3 | 関根 里奈子 | 3 | 5.00 |
| | 1 情報文化デザイン演習C-1 (文芸/22年度以前入学生) [QT1] | 水 | 3 | 後藤 国弘 | 1 | 5.00 |
| 130 | 1 スポーツビジネス論 | 水 | 4 | 竹村 エンジェー | 3 | 5.00 |
| | 1 地域プロジェクトII-A (地域イベントを通じた世代間交流) [QT1・2] | 水 | 4 | 工藤 量導 | 2 | 5.00 |
| | 1 データ分析技法 (イントレ) [QT1] | 水 | 4 | 佐藤 晋也 | 2 | 5.00 |
| | 1 情報文化デザイン研究E-2 (文芸/22年度以前入学者) [QT2] | 水 | 4 | 竹林 美佳 | 2 | 5.00 |
| | 1 博物館実習I-A | 水 | 4 | 田尾 誠敏 | 1 | 5.00 |
| 135 | 1 マイスターワークショップ(アントレ・起業実践~6名のプロが0から指導~)1.5年 | 水 | 5 | 海老原 嗣生 | 5 | 5.00 |
| | 1 自然の探究I【再履修クラス】[QT1]【OD】 | 水 | 8 | 中塚 光之介 | 1 | 5.00 |
| | 1 プロジェクト研究I | 木 | 1 | 沖倉 智美 | 7 | 5.00 |
| | 1 教職特別研究A | 木 | 1 | 増淵 達夫 | 8 | 5.00 |
| | 1 地域経済学 | 木 | 1 | 西山 巨章 | 8 | 5.00 |
| 140 | 1 精神障害リハビリテーション論 | 木 | 1 | 三木 良子 | 1 | 5.00 |
| | 1 表現文化専門ゼミナールII (メディアビジネス) [QT2] | 木 | 2 | 田島 悠史 | 1 | 5.00 |
| | 1 アート&エンターテインメントワーク研究B-2 (ジャポニズム/22年度以前入学者用) [QT2] | 木 | 2 | 蛭川 有紀 | 1 | 5.00 |
| | 1 プロジェクト研究III | 木 | 2 | 沖倉 智美 | 8 | 5.00 |
| | 1 表現文化専門ゼミナールIV (メディアビジネス) [QT1] | 木 | 2 | 田島 悠史 | 2 | 5.00 |
| 145 | 1 表現文化専門ゼミナールI (メディアビジネス) [QT1] | 木 | 2 | 田島 悠史 | 3 | 5.00 |
| | 1 国際文化課題研究III | 木 | 2 | 行森 まさみ | 3 | 5.00 |
| | 1 アート&エンターテインメントワーク研究A-1 (観光産業論/23年度以降入学) [QT1] | 木 | 3 | 太田 実 | 1 | 5.00 |
| | 1 表現文化専門ゼミナールI (芸術理論) [QT1] | 木 | 3 | 山田 潤治 | 1 | 5.00 |
| | 1 表現文化専門ゼミナールIV (芸術理論) [QT1] | 木 | 3 | 山田 潤治 | 1 | 5.00 |
| 150 | 1 時宗教理体系A | 木 | 3 | 長澤 昌幸 | 1 | 5.00 |
| | 1 専門演習A | 木 | 3 | 福井 淳 | 6 | 5.00 |
| | 1 専門演習A | 木 | 3 | 富井 眞 | 3 | 5.00 |
| | 1 専門演習A | 木 | 3 | 塚田 良道 | 2 | 5.00 |
| | 1 専門演習A | 木 | 3 | 大高 広和 | 1 | 5.00 |
| 155 | 1 表現文化専門ゼミナールII (芸術理論) [QT2] | 木 | 3 | 山田 潤治 | 1 | 5.00 |
| | 1 表現文化専門ゼミナールV (芸術理論) [QT2] | 木 | 3 | 山田 潤治 | 1 | 5.00 |
| | 1 日本文学課題研究I | 木 | 3 | 山内 洋 | 8 | 5.00 |
| | 1 人間科学専門演習I | 木 | 3 | 河合 恭平 | 3 | 5.00 |
| | 1 アート&エンターテインメントワーク演習B-2 (アートエッセンス) [QT2] | 木 | 3 | 蛭川 有紀 | 7 | 5.00 |
| 160 | 1 選択集I | 木 | 3 | 長尾 隆寛 | 10 | 5.00 |
| | 1 表現文化専門ゼミナールII (編集) [QT2] | 木 | 3 | 歌田 明弘 | 4 | 5.00 |
| | 1 表現文化専門ゼミナールI (編集) [QT1] | 木 | 3 | 佐藤 哲至 | 3 | 5.00 |
| | 1 専門演習A | 木 | 3 | 中川 仁喜 | 2 | 5.00 |
| | 1 経営戦略論 | 木 | 4 | 谷ノ内 識 | 1 | 5.00 |
| 165 | 1 仏教学専門ゼミナールIII | 木 | 4 | 種村 隆元 | 1 | 5.00 |
| | 1 臨床心理学専門ゼミナールI | 木 | 4 | 門本 泉 | 4 | 5.00 |
| | 1 臨床心理学専門ゼミナールIII | 木 | 4 | 兼城 賢志 | 2 | 5.00 |
| | 1 Workshop (English Communication) VII-B | 木 | 4 | コーブランド レズリー | 1 | 5.00 |
| | 1 English CommunicationVII | 木 | 4 | コーブランド レズリー | 2 | 5.00 |
| 170 | 1 日本文学課題研究III | 木 | 4 | 渡辺 麻里子 | 1 | 5.00 |
| | 1 歴史基礎ゼミナールIII | 木 | 4 | 櫛田 良道 | 4 | 5.00 |
| | 1 アート&エンターテインメントワーク研究B-2 (広報論/22年度以前入学者用) [QT2] | 木 | 4 | 根本 陽平 | 1 | 5.00 |
| | 1 臨床心理学専門ゼミナールI | 木 | 4 | 兼城 賢志 | 5 | 5.00 |
| | 1 臨床心理学専門ゼミナールIII | 木 | 4 | 門本 泉 | 4 | 5.00 |
| 175 | 1 臨床心理学専門ゼミナールIII | 木 | 4 | 新村 秀人 | 2 | 5.00 |
| | 1 総合英語II【再履修クラス】[QT2] | 木 | 5 | 日下田 岳史 | 1 | 5.00 |
| | 1 総合英語I【再履修クラス】[QT1] | 木 | 5 | 日下田 岳史 | 4 | 5.00 |
| | 1 地域プロジェクトII (環境政策)【2022年度以降入学生】 | 金 | 1 | 岩浅 有記 | 5 | 5.00 |
| | 1 精神保健福祉援助演習I | 金 | 1 | 小沼 聖治 | 3 | 5.00 |
| 180 | 1 放送・映像メディア研究B-1 (UI・UXデザイン/23年度以降入学生用) [QT1] | 金 | 1 | 池本 哲也 | 2 | 5.00 |
| | 1 表現文化専門ゼミナールV (アニメ) [QT2] | 金 | 1 | 中山 浩太郎 | 2 | 5.00 |
| | 1 アート&エンターテインメントワーク研究A-1 (財務会計/22年度以前入学者用) [QT1] | 金 | 2 | 戸崎 泰史 | 3 | 5.00 |
| | 1 ソーシャルワークの理論と方法 (専門) | 金 | 2 | 小沼 聖治 | 5 | 5.00 |
| | 1 臨床心理学専門ゼミナールI | 金 | 2 | 石川 亮太郎 | 2 | 5.00 |
| 1 臨床心理学専門ゼミナールI | 金 | 2 | 井潤 知美 | 2 | 5.00 | |

| 順位 | 授業科目 | 曜日 | 時限 | 教員 | 回答数 | 平均点 |
|-----|---|----|----|-------------|-----|------|
| 185 | 1 哲学・宗教課題研究Ⅲ | 金 | 2 | 臼木 悦生 | 2 | 5.00 |
| | 1 国際文化発展ゼミナールⅠ | 金 | 2 | 伏木 香織 | 6 | 5.00 |
| | 1 アート&エンターテインメントワーク研究A-2 (財務会計/22年度以前入学者用) [QT2] | 金 | 2 | 戸崎 泰史 | 1 | 5.00 |
| 190 | 1 表現文化専門ゼミナールⅡ (ドラマ・映画) | 金 | 2 | 北川 仁 | 3 | 5.00 |
| | 1 表現文化専門ゼミナールⅤ (ドラマ・映画) | 金 | 2 | 北川 仁 | 2 | 5.00 |
| | 1 実践英語Ⅰ | 金 | 2 | ヤボズ アキヨール | 3 | 5.00 |
| 195 | 1 真言宗智山伝道学Ⅰ | 金 | 2 | 鈴木 雄太 | 2 | 5.00 |
| | 1 アート&エンターテインメントワーク研究A-1 (財務会計/23年度以降入学) [QT1][QT2] | 金 | 2 | 戸崎 泰史 | 1 | 5.00 |
| | 1 English CommunicationⅤ | 金 | 3 | コーブランド レズリー | 2 | 5.00 |
| 200 | 1 情報文化デザイン演習H-1 (文芸/22年度以前入学者) [QT1] | 金 | 3 | 長藪 安浩 | 3 | 5.00 |
| | 1 表現文化専門ゼミナールⅠ (CM) [QT1] | 金 | 3 | 中島 和哉 | 3 | 5.00 |
| | 1 天台学専門ゼミナールⅠ | 金 | 3 | 小林 順彦 | 1 | 5.00 |
| 205 | 1 人間科学専門演習Ⅰ | 金 | 3 | 井関 龍太 | 1 | 5.00 |
| | 1 国際文化課題研究Ⅲ | 金 | 3 | 星川 啓慈 | 1 | 5.00 |
| | 1 応用研究A | 金 | 3 | 木下 昌規 | 9 | 5.00 |
| 210 | 1 応用研究A | 金 | 3 | 佐々木 倫朗 | 1 | 5.00 |
| | 1 応用研究A | 金 | 3 | 宮寄 洋一 | 1 | 5.00 |
| | 1 表現文化専門ゼミナールⅡ (CM) [QT2] | 金 | 3 | 中島 和哉 | 1 | 5.00 |
| 215 | 1 総合英語Ⅱ【再履修クラス】[QT2] | 金 | 3 | 香原 ちさと | 4 | 5.00 |
| | 1 応用研究A | 金 | 3 | 大高 広和 | 3 | 5.00 |
| | 1 情報文化デザイン演習G-2 (文芸/22年度以前入学者) [QT2] | 金 | 3 | 東 順子 | 1 | 5.00 |
| 210 | 1 情報文化デザイン研究C-1 (文芸/22年度以前入学者) [QT1] | 金 | 3 | 額賀 滯 | 1 | 5.00 |
| | 1 応用研究A | 金 | 3 | 中川 仁喜 | 1 | 5.00 |
| | 1 国際教養専門ゼミナールⅢ | 金 | 4 | 倉西 憲一 | 1 | 5.00 |
| 210 | 1 プロジェクト研究Ⅲ | 金 | 4 | 坂本 智代枝 | 3 | 5.00 |
| | 1 国際文化課題研究Ⅲ | 金 | 4 | 伊藤 淑子 | 2 | 5.00 |
| | 1 キャリアデザインB | 金 | 4 | 永井 キクヨ | 2 | 5.00 |
| 215 | 1 マイスターワークショップ (イントレ・人と企業を繋ぐ人材関連業界) [QT1][QT2] 【隔週】 | 土 | 1 | 渡辺 朋子 | 2 | 5.00 |
| | 1 プレゼンテーション | 土 | 1 | 岡 遼平 | 1 | 5.00 |
| | 1 博物館実習Ⅰ-A | 土 | 1 | 中村 洋子 | 1 | 5.00 |
| 215 | 1 博物館実習Ⅰ-A | 土 | 2 | 高梨 真行 | 8 | 5.00 |
| | 1 マイスターワークショップ (イントレ・コンサルティング) [QT1][QT2] 【隔週】 | 土 | 3 | 野上 智之 | 1 | 5.00 |
| | 1 卒業研究 | 他 | 0 | 鶴川 晃 | 1 | 5.00 |
| 215 | 1 卒業論文 | 他 | 0 | 伊藤 淑子 | 1 | 5.00 |
| | 1 卒業論文 | 他 | 0 | 田島 悠史 | 1 | 5.00 |