

## テーマ 仏像入門

課題やレポート等で仏像に初めて取り組む際にはどのような資料が有効なのでしょう。仏像を学ぶうえで読んでおくべき資料・ツールをあげました。みなさんの学びの参考にしてみてください。

本を探するとき、こんなキーワードで探してみよう

仏像、仏陀、如来、菩薩、明王、天、阿修羅、仁王、祖師、羅漢 など

### 図書館にある資料の一例

**参考図書** ☆テーマについて調べたり、基本的な事柄を把握したりするときに便利！1F和参考書は貸出できませんので注意してください。

書名・著者・出版社など	所在場所	請求記号	資料ID	ポイント
『仏教美術事典』 監修: 中村元, 久野健, 東京書籍, 2002.7	1 F 和参考書	187.03/BB-Z	10+0126412	仏教美術の初歩的な辞書として有効なものです。

### 入門書 ☆基礎を学んでみよう

書名・著者・出版社など	所在場所	請求記号	資料ID	ポイント
『仏像の教科書』お寺検定実行委員会 監修: 頼富本宏, 榎出版社, 2014.7	2 F 和開図書	187.1/BK-Y	10+0300948	仏像の基礎から少し専門的な内容まで、簡単に説明されています。

### 専門的な図書 ☆より深く学ぶにはこちらを読もう！

書名・著者・出版社など	所在場所	請求記号	資料ID	ポイント
『増補版 仏像学入門 ほとけたちのルーツを探る』 宮治昭, 春秋社, 2013.5	2 F 和開図書	187.1/MA-B	10+0300402	仏像の起源や表現の特徴について、専門的に学ぶために必須の書物です。
『仏教図像学 インドに仏教美術の起源を探る』 田中公明, 春秋社, 2015.8	2 F 和開図書	187.1/TK-B	10+0311804	