

TAISHO UNIVERSITY COLOR MANUAL

大正大学ユニバーシティカラーマニュアル



大正大学 ユニバーシティ カラーマニュアル 1

■コンセプト

大正大学のユニバーシティカラーは、古代紫と蓮桃色です。
古代紫は赤みがかった紫色で、蓮桃色は、名前の通り蓮の花のピンクを表します。

はす もも いろ 《蓮桃色》

泥の中に咲く美しい蓮の花のように、どのような時代でも清く正しくあるべきという「未来への決意」を表しています。

こ だいむらさき 《古代紫》

仏教では高貴な色として尊ばれており、歴史と伝統、建学の理念「智慧と慈悲の実践」を表しています。

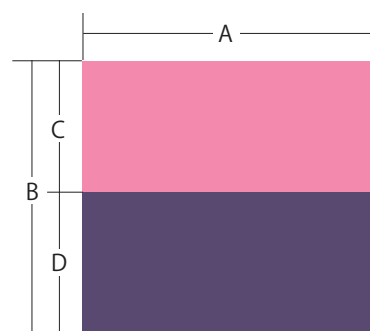
2つの色で、伝統を基盤に明るい未来を目指す大正大学の教育理念を象徴しています。

■ユニバーシティカラー

	CMYK	DIC	PANTONE
蓮桃色	C0 M58 Y7 K0 ※C0 M62 Y5 K0	C-6	DS149-4
古代紫	C80 M85 Y45 K0 ※C85 M80 Y46 K9	449	DS183-1

※マット紙での掛け合わせ近似色数値です。

■ユニバーシティカラーバランス（比率）



基本となる正方形タイプまたはバータイプで使用する場合は、正方形の比率でA10:B (C4.5+D5.0) のバランスを保って使用してください。

- 天地のBの比率を守ってのラインの拡大縮小は自由です。
- 配色は、上部(右)が蓮桃色、下段(左)が古代紫にしてください(左右は縦使用時)。



- 正方形タイプ、バータイプ以外のカラー使用も原則自由ですが、必ず2色を使用してください(どちらか片方のみの使用は不可)。
- その他のカラー使用に関する疑問は大正大学学長室へご相談ください。

■使用例

名刺



長3封筒



角2封筒



PP袋



大正大学 ユニバーシティ カラーマニュアル 2

■ 使用例

車内広告



角2封筒



広報



広告



ポスター



ポスター



掲示板ボード



記者会見用ボード

