

「第28回大正大学アカデミックコンテスト」応募要項

応募資格：2025年度現在、大正大学に在籍する学部学生（留学生を含む）
(ただし、9月卒業の学生、第3Q時点で休学中の学生、大学院生、大学院研究生、科目等履修生は除く)

応募期間：2025年9月1日(月)～10月20日(月)
※締切日以外は学生課の窓口業務時間内で受付

応募締切：2025年10月20日(月) 18:00まで **【締切厳守】**

提出方法：学生課窓口本人が持参すること。詳細は以下のとおりとする。

提出作品数：提出できる作品数は1部門ごと、1作品までとする。（詩歌部門、ヴィジュアル部門は詳細参照）

作品の返却：原則、返却不可
但し、写真・絵画・漫画・イラスト審査終了後に返却する（3月下旬予定）。
2026年4月末までに取りに来ない場合は、破棄とする。

作品の公開：大正大学が発刊する冊子『銀杏』および大学ホームページにデジタルブックとして掲載。

受賞者の作品および審査選考会において受賞には至らなかったが、優秀と認められた作品については、大正大学が発刊するデジタルブック『銀杏』とその冊子版に掲載する。その応募作品の著作権は制作者本人に帰属する。
ただし、入賞作品等を本学の刊行物に掲載する場合、出版権(電子媒体を含む)は大正大学に帰属する。

受賞者身分：受賞者は、大正大学学術文化奨励生となり、学術文化奨励金を支給する。

●小説部門（純文学・エンターテインメント）／エッセイ・評論部門への応募

<小説部門／エッセイ・評論部門>

- (1) 完全なオリジナル作品であること。
- (2) 1枚目に**学籍番号・学科・学年・氏名**を記入すること。
- (3) 2枚目に**作品タイトル**を記入すること。
- (4) 3枚目にそれぞれ400～800字程度の「要約」・「執筆意図」を記すこと。
また、特に「参考資料」を用いた場合には、その旨を記すこと。
- (5) 本文は4枚目の1行目より始めること。なお、1枚目、2枚目、3枚目は字数・枚数に数えない。
本文の制限字数は、小説部門は4,000字以上、24,000字以内とする。エッセイ・評論部門は4,000字以上、10,000字以内とする。
- (6) 原稿は、ワープロ原稿とし、**A4用紙を横向きに使用し、縦40字×横40行の縦書き**とする。
全ページを綴じて提出すること。
- (7) 作品を保存したUSBメモリーを提出すること。なお、その際のファイルはWord形式（.docxまたは.doc）とする。PDFは不可。（USBメモリーには氏名、作品名を記入、または貼付すること）
- (8) 作品・USBメモリーは封筒に入れ、エントリーシートを添えて学生課に持参すること。

●詩歌部門への応募

<詩歌部門>

- (1) 作品点数：① 詩：1作品以上5作品以内。
② 短歌：5首以上10首以内。
③ 5句以上10句以内。
- (2) 完全なオリジナル作品であること。他作品を引用した作品は不可とする。
- (3) 作品の1枚目に**学籍番号・学科・学年・氏名**を記入すること。
- (4) 作品の2枚目に**作品タイトル**を記入すること。
- (5) 作品の3枚目に提出詩歌作品について200字～400字程度の「要約」・「執筆意図」を記すこと。
- (6) 本文は4枚目から始めること。
- (7) 原稿は、ワープロ原稿とし、**A4用紙を横向きに使用し、縦40字×横40行の縦書き**とする。
感熱紙での提出は不可、コピーを提出すること。
- (8) 作品を保存したUSBメモリーを提出すること。なお、その際のファイルはWord形式（.docxまたは.doc）とする。表現上の理由でPDFでの提出も認めるが、その場合でも必ずWord形式のファイルを提出のこと（USBメモリーには氏名、作品名を記入、または貼付すること）
- (9) 作品・USBメモリーは封筒に入れ、エントリーシートを添えて学生課に持参すること。

●ヴィジュアル部門への応募

<全ジャンル共通>

- (1) **氏名・作品タイトル**を別紙に記入し、裏面に貼付すること。
- (2) 作品は封筒もしくは筒状の容器に折り曲がらないように入れ、エントリーシートを添えて学生課に持参すること。
- (3) 人物が映りこむ作品（写真・映像）について、大学ホームページ公開に対する受諾書面（署名・捺印）を作成し、合わせて提出すること。

<①写真>

- (1) ネガ及びポジフィルム、デジタルカメラで撮影された作品を募集する。
応募作品はカラー・モノクロを問わず、フォトストーリー、ルポルタージュなどの組写真であること。
写真（組写真）は、モノクロは8×10インチ（あるいはA4）以上とする。
カラーはスライド（ポジフィルム）は35ミリ以上、プリントはキャビネ以上とする。
ネガ及びポジフィルムの場合、プリントアウトしたものと、写真をデータ化し、同時に提出すること。なお、プリントアウトしたものにはナンバリングをすること。
デジタル写真の場合、データのファイル名にナンバリングしてUSBメモリーで提出すること（USBメモリーには氏名、作品名を記入、または貼付すること）。デジタル写真のプリントアウトもすること。
- (2) 作品点数：1組の枚数は、8枚以上、12枚以内とする。
- (3) 見る順番を指定する場合には、順番がわかるよう番号を付すること。
- (4) **A4用紙に作品解説**（400字以内、必要であれば図を添付してもよい）を記入し提出すること。

<②絵画・イラスト>

- (1) 紙、またはキャンバスに描かれた平面作品とする。
- (2) 油彩画、水彩画、ペン画、CG等画材は問わない。
- (3) 作品サイズ：**A4サイズ以上、新聞を広げたサイズ（A1サイズ）までの大きさ**とする。

- (4) 描かれているキャラクター等はオリジナル作品であること。
 - (5) 既存の作品を加工して使用する場合は、自身の作品以外を使用しないこと。
 - (6) **制作意図をA4用紙に400字以内にまとめ提出すること。**
 - (7) CG作品はUSBメモリーにてデータを提出すること（USBメモリーには氏名、作品名を記入、または貼付すること）。ファイル形式はJPEG形式、PDFに限定する。
 - (8) 二点まで応募することを認めるが、二枚で完成する連作ではなく、それぞれが単独で完成された作品とする。
- ※選考結果によっては表紙に採用される場合がある。**

<③漫画>

- (1) ストーリー漫画、または4コマ漫画とすること。
 - (2) 作品点数：ストーリー漫画は、8頁以上16頁以内とする。
4コマ漫画は、1人5作品以上、9作品以内とする。
 - (3) 手書きの場合はA4サイズのケント紙、または画用紙を使用し、墨・インク等で仕上げること。
鉛筆での仕上げは不可とする。また、原稿下部にページ番号をつけること。
 - (4) デジタルで作成する場合、カラーではなく白黒で作成すること。
 - (5) CGで作成した作品はA4用紙にプリントアウトし、USBメモリーにデータを入れて合わせて提出すること（USBメモリーには氏名、作品名を記入、または貼付すること）。ファイル形式はPDFに限定する。
 - (6) **制作意図をA4用紙に400字以内にまとめ提出すること。**
- ※選考結果によっては作品の一部が表紙に採用される可能性があります。**

<④ 映像>

- (1) 劇映画、ドキュメンタリー、アニメーション、CG映像、実験映像、その他物語性の有無にかかわらず新たな試みや批判的な視点を探る映像作品全般を対象とする。
- (2) 撮影機器やソフトウェアなど、映像制作の手法は問わない。AIを使用した部分がある場合は、下記「作品概要」に手法として明記すること。
- (3) 作品の時間は30分以内とする。
- (4) 画像や楽曲等、作品内の素材はすべて制作者が一般公開できる権利を有しているものを使用すること。
- (5) YouTube、Vimeo、もしくは自身のウェブサイト等に、提出する映像作品データをアップロードし、URLをQRコードにして下記「作品概要」に加えること。

※提出するURLは、審査が完了する2025年12月末日までは必ずアクセスできる状態にしてください。

限定公開でも構いません。パスワードを設定する場合は併せて「作品概要」に記載してください。

- (7) 氏名、作品タイトル、ジャンルおよび手法、作品の長さ（尺）、制作意図や作品の概要文（200～300字程度）、作品へアクセスするためのURL（QRコード）を記載した「作品概要」をA4サイズにプリントアウトして、応募書類に同封すること。

<⑤ デザイン>

(1) 対象

デザインの基礎研究、フリーペーパー、広告ポスター、CGデザイン、創作ゲーム、デザインプロジェクトなど、ジャンル・形式を問わず、創造的な表現や批評的視点を持つデザイン作品全般を対象とする。未完成のプロトタイプや構想段階の企画も、プレゼンテーションとして応募可能である。

ゲームやアプリ、VR作品、インタラクティブ作品についても応募を受け付けるが、作品の紹介映像や自作をプレイした動画として提出された資料動画を審査対象とする。

(2) 応募形式

プレゼンテーション用PDF（A4サイズで8ページ以内・10MB以下）を、以下の提出フォームに直接アップロードすること。

※このPDF提出は必須である。

(3) 制作手法

手描き、DTP、3DCG、プログラミングなど、手法は自由とする。AIを使用した場合は、その使用内容および使用範囲を作品

概要に明記すること。

(4) 使用素材

画像、音楽、フォント等の使用素材は、すべて応募者自身が使用権を有するもの、または適切なライセンスのもとで使用しているものに限る。

(5) 資料動画URLの提出について

資料動画を提出する場合は、YouTubeまたはVimeo等に限定公開でアップロードしたURL、あるいはDropbox・Google Drive等の共有リンクを、提出フォーム内の該当欄に記入すること。

※URLは、**審査終了の2025年12月末日まで有効**でなければならない。パスワード保護を設定している場合は、そのパスワードも併せて記載すること。

(6) 提出フォームに入力すべき項目

以下の情報を、指定された提出フォームに入力・提出すること。

- 学籍番号
- 応募者氏名
- 作品タイトル
- 作品解説
- プレゼンテーション用PDF（10MB以下）
- 資料動画URL（提出する場合のみ）
- AI使用の有無およびその内容（該当する場合）

【提出フォーム】

<https://forms.gle/qsyAbyk9g7kVxvEf7>

以上