



発信 No.2023-32
2023年10月17日
学校法人 大正大学

大正大学表現学部の産学連携プロジェクト 10月28日（土）に「映像祭 2023」を開催 ～地上波テレビ・ネット動画・広告... あのヒットコンテンツの“才能アリ”企画術～

大正大学（学長：高橋秀裕、所在地：東京都豊島区）では、2023年10月28日（土）に表現学部表現文化学科アート&エンターテインメントワークコースの2年生が主体となり、PBL（課題解決型学習）の一環として、学生がゼロから企画・運営をおこなう「映像祭 2023」を開催します。

今年は、TBS系「プレバト!!」や「初耳学」など数多くの番組を企画した水野雅之プロデューサーをお招きし、番組作りの裏側や企画術を伺います。

これまで以上にあらゆる業界でクリエイティブな能力が必要とされる時代。どこでも応用できる企画術を学びます。

また、当日は関連作品の上映会も実施予定です。

学生がアートという視点から街の魅力を再発見するために調査を行った関西アートプロジェクトの研究発表や、本コースの学生による授業紹介や相談会を同日に開催しますので、高校生や保護者の方にもおすすめイベントです。



10/28(土)
公開授業(講演会)
14:00~16:00
大正大学 3号館
3階 大教室

映像祭 2023

「映像祭 2023
～地上波テレビ・ネット動画・広告...
あのヒットコンテンツの
“才能アリ”の企画術～」

主賓 大正大学 表現学部
アート&エンターテインメントワークコース
表現学部のアート&エンターテインメントワークコースの
2年生が主体として企画・運営を行う2周年恒例イベント
（後援費 20,000円）

申し込み不要
参加費無料

お問い合わせ
大正大学 表現学部
TEL 03-5394-3144
Mail hyogenbunka@mail.tais.ac.jp

Instagram
@reco2023

当日のスケジュール
10:30 開場
11:00 関西アートプロジェクト発表
11:45 作品上映
14:00 公開授業(講演会)
～地上波テレビ・ネット動画・広告...
あのヒットコンテンツの
“才能アリ”の企画術～

ゲスト
毎日放送(MBS)プロデューサー
水野 雅之 氏
TBS系「プレバト!!」や「初耳学」など数多くの
番組を企画した本職のプロデューサーをお招き
し、番組中の裏側や企画術を伺います。これま
じい上による産学連携プロジェクトの企画術
とされる時代。どこでも応用できる企画術とは？

QRコード
reco2023

作品上映
ゲストとしてお招きする
毎日放送(MBS)
水野 雅之 氏が
担当した放送回を上映!

授業紹介
本コースの2年生は
PBL(課題解決型学習)として
3つの実習から1つ選択し、
エンターテインメント業界の
企画・運営について実践形式で
学んでいきます。
関西アートプロジェクトや
映像祭はPBLの一環です!

当日のスケジュール
10:30 開場
11:00 関西アートプロジェクト発表
11:45 作品上映
14:00 公開授業(講演会)
～地上波テレビ・ネット動画・広告...
あのヒットコンテンツの
“才能アリ”の企画術～

※イベントの開催時間・会場は
予告なく変更になる場合があります

相談会
受験生や本コースに
興味がある方必見!
在学生が様々な
ご相談にお答えします!
お気軽にご参加ください!

時間: 第1部 11:00~
第2部 15:30~

研究発表
今回は、本コースのPBLの1つである
関西アートプロジェクトチームより
研究発表を行います。

また、同日ライフデザインコース・
情報文化デザイン(編集)コースの
学生の作品を展示いたします。
映像祭とともに是非ご覧ください!

大正大学へのアクセス
都営地下鉄三田線 西奥町駅
A3出口から徒歩2分
JR埼京線 板橋駅
東口から徒歩10分

「映像祭 2023」のゲスト 水野雅之プロデューサー（左）とポスター（中央及び右）

【本件のポイント】

- ① 社会問題に対して当事者意識を持ち、社会課題の解決に自らの学びを結びつけるPBLでの取り組みです
- ② 数多くの番組を企画したプロデューサーの水野雅之氏をお招きして公開授業をおこないます
- ③ アート&エンターテインメントワークコースの学生による授業紹介や相談会を同日に開催しますので、高校生や保護者の方にもおすすめです



昨年度に開催した当イベントの様子

■「映像祭 2023」詳細

日 時：2023年10月28日（土）11:00～16:00（開場は10:30。入退場自由）

11:00～11:40 関西アートプロジェクト班発表

11:45～13:45 作品上映（水野雅之氏の作品を上映予定）

14:00～15:30 頃 公開授業（講演会） 水野雅之氏

「地上波テレビ・ネット動画・広告...あのヒットコンテンツの“才能アリ”企画術」

※10:00～13:45 及び 15:30～16:30 は在学生による相談会も常設します

会 場：大正大学 3号館 3階 大教室（〒170-8470 東京都豊島区西巣鴨 3-20-1）

都営地下鉄三田線 西巣鴨駅 A3 出口から徒歩2分、JR 埼京線 板橋駅 東口から徒歩10分

※イベントの開催時間、会場は変更になる場合があります

参加費：無料

申 込：不要

主 催：大正大学表現学部表現文化学科アート&エンターテインメントワークコース

■「映像祭 2023」公開授業（講演会）ゲスト

水野雅之（みずの まさゆき）氏

株式会社毎日放送 東京制作部プロデューサー・演出

1977年生まれ。2000年に毎日放送（MBS）入社。

TBS系「プレバト!!」「初耳学」ほか教養系番組など多数担当。

■SNS 及びブログ情報

- ブログ https://www.tais.ac.jp/faculty/department/entertainment_business/blog/
- X（旧 Twitter）ID @eizousai2023
- InstagramID @eizousai_2023

◆表現学部表現文化学科アート&エンターテインメントワークコース

本コースでは、チームの一員として何が必要とされ、どう行動すべきかを考え、さらに知的財産権、マーケティング、広報などの知識を学び、業界の枠を超えて広く社会で活躍する能力を養います。隠れたコンテンツを発掘し、世の中が求める新たな価値を創造していくプロデュース能力を磨きます。

※当コースは、2024年度入学の方より「表現学部メディア表現学科アート&エンターテインメントワークコース」となります。

https://www.tais.ac.jp/faculty/department/art_entertainment/



◆大正大学

大正大学は、設立四宗派の天台宗・真言宗豊山派・真言宗智山派・浄土宗および時宗が協働して運営する大学です。その協働の精神を支えているのが、大正 15 年（1926）の創立時に本学が掲げた、「智慧と慈悲の実践」という建学の理念です。建学の理念のもとに〈慈悲・自灯明・中道・共生〉という仏教精神に根ざした教育ビジョン「4 つの人となる」を掲げて教育研究の活動を展開しています。また、令和 2 年度文部科学省「知識集約型社会を支える人材育成事業」に本学の推進する「新時代の地域のあり方を構想する地域戦略人材育成事業」が採択されました。

公式 HP : <https://www.tais.ac.jp/>

令和2年度
文部科学省「知識集約型社会を支える人材育成事業」採択校
「新時代の地域のあり方を構想する地域戦略人材育成事業」

■取材に関するお問い合わせ

大正大学 広報課 取材のお申し込みはこちらからお願いいたします : <https://www.tais.ac.jp/user/press/>

電話 : 03-5394-3025 (直通) FAX : 03-5394-3046 E-mail : kouhou@mail.tais.ac.jp