



発信 No.2024-22
2024年10月18日
学校法人 大正大学

大正大学表現学部の産学連携プロジェクト 11月2日（土）に「映像祭 2024」を開催 ～企画から放送まで ドラマ制作の“はて？”を聞いてみよう～

大正大学（学長：神達知純、所在地：東京都豊島区）では、2024年11月2日（土）に表現学部 表現文化学科（現：メディア表現学科）アート&エンターテインメントワークコースの2年生が主体となり、PBL（課題解決型学習）の一環として、学生がゼロから企画・運営をおこなう「映像祭 2024～企画から放送まで ドラマ制作の“はて？”を聞いてみよう～」を開催します。

2024年度の当学科イベントでは、連続テレビ小説「虎に翼」や「エール」、大河ドラマ「鎌倉殿の13人」など数多くのドラマ制作を手がけてきたNHKの尾崎裕和プロデューサーをお招きし、制作の裏側等について伺います。

尾崎氏は、9月末に最終回を迎えた「虎に翼」をはじめ、様々な作品を通してこれまで多くの人々に影響を与えてきました。当イベントの公開授業では、主に社会的な問題をテーマとし、フィクションを通じて現実に迫る作品の裏に込められた想いや、それを企画・制作へと繋げる方法を学びます。

当日は、尾崎氏が担当した番組の一部を上映予定です。また、学生がアートという視点から街の魅力を再発見するために調査を行った関西アートプロジェクトの研究発表や、本コースの学生による授業紹介及び進学相談会を同日に開催しますので、高校生や保護者の方にもおすすめのイベントです。



「映像祭 2024」のゲスト 尾崎裕和プロデューサー（左）とポスター（中央及び右）

【本件のポイント】

- ①社会問題に対して当事者意識を持ち、社会課題の解決に自らの学びを結びつけるPBLでの取り組みです
- ②数多くの番組を制作したプロデューサーの尾崎裕和氏をお招きして公開授業をおこないます
- ③アート&エンターテインメントワークコースの学生による授業紹介や進学相談会を同日に開催しますので、高校生や保護者の方にもおすすめです



昨年度に開催した当イベントの様子

■「映像祭 2024」詳細

日時：2024年11月2日（土）11:00～16:00（開場は10:30）

11:00～11:40 関西アートプロジェクト班発表

11:45～13:45 作品上映（尾崎裕和氏の作品を上映予定）

14:00～15:30 頃 公開授業（講演会） 尾崎裕和氏

テーマ：企画から放送まで ドラマ制作の“はて？”を聞いてみよう

※10:00～13:45 及び 15:30～16:30 は在学生による進学相談会も常設します

会場：大正大学 3号館 3階 大教室（〒170-8470 東京都豊島区西巣鴨 3-20-1）

都営地下鉄三田線 西巣鴨駅 A3 出口から徒歩 2 分、JR 埼京線 板橋駅 東口から徒歩 10 分

※イベントの開催時間、会場は変更になる場合があります

参加費：無料

申込：10月21日（月）正午より、下記 URL もしくは二次元バーコードより申込を開始します。
先着 50 名となります。

<https://forms.gle/HjpBLb5Xptpswiba6>



主催：大正大学 表現学部表現文化学科（現：メディア表現学科）
アート&エンターテインメントワークコース

■「映像祭 2024」公開授業（講演会）ゲスト

尾崎裕和（おさき ひろかず）氏

NHK コンテンツ制作局第 3 制作センター（ドラマ） チーフ・プロデューサー

1980 年鳥取県生まれ。2002 年に NHK 入局、2007 年ドラマ部配属。

ロンドン大学大学院でドラマ制作を学び、2019 年より現職。

プロデュース作品に「恋せぬふたり」「ここは今から倫理です。」「ももさんと 7 人のパパゲーノ」、連続テレビ小説「虎に翼」「エール」大河ドラマ「鎌倉殿の 13 人」など。

■SNS 及びブログ情報

- ブログ https://www.tais.ac.jp/faculty/department/entertainment_business/blog/
- X (旧 Twitter) ID @eizousai_2024
- Instagram ID @eizousai_2024
- TikTok ID @eizousai2024



◆表現学部 表現文化学科（現：メディア表現学科）アート&エンターテインメントワークコース

本コースでは、チームの一員として何が必要とされ、どう行動すべきかを考え、さらに知的財産権、マーケティング、広報などの知識を学び、業界の枠を超えて広く社会で活躍する能力を養います。隠れたコンテンツを発掘し、世の中が求める新たな価値を創造していくプロデュース能力を磨きます。


※当コースは、2024 年度入学の学生より「表現学部メディア表現学科アート&エンターテインメントワークコース」となりました。

https://www.tais.ac.jp/faculty/department/art_entertainment/

◆大正大学

大正大学は、設立四宗派の天台宗・真言宗豊山派・真言宗智山派・浄土宗および時宗が協働して運営する大学です。その協働の精神を支えているのが、大正 15 年（1926）の創立時に本学が掲げた、「智慧と慈悲の実践」という建学の理念です。建学の理念のもとに〈慈悲・自灯明・中道・共生〉という仏教精神に根ざした教育ビジョン「4 つの人となる」を掲げて教育研究の活動を展開しています。また、令和 2 年度文部科学省「知識集約型社会を支える人材育成事業」に本学の推進する「新時代の地域のあり方を構想する地域戦略人材育成事業」が採択されました。

公式 HP：<https://www.tais.ac.jp/>

令和2年度
文部科学省「知識集約型社会を支える人材育成事業」採択校
「新時代の地域のあり方を構想する地域戦略人材育成事業」

■取材に関するお問い合わせ

大正大学 広報課 取材のお申し込みはこちらからお願いいたします：<https://www.tais.ac.jp/user/press/>

電話：03-5394-3025（直通） E-mail：kouhou@mail.tais.ac.jp