



発信 No.2025-12  
2025 年 7 月 16 日  
学校法人 大正大学

## 第3回 中学生・高校生対象 「初心者のための大正大学日文くずし字講座」を開催 ～グニャグニャした文字をすらすら読んでみませんか？～

大正大学では、2025 年 7 月から 8 月の計 9 回で、中学生および高校生を対象としたイベント「初心者のための大正大学日文くずし字講座」を開講します（主催：本学文学部日本文学科）。

3 回目を迎える今年度は、2024 年度の参加者の要望にも応え、「くずし字を学ぶことを主とする講座」と「作品解説・紹介を主とする講座」の 2 種類の講座を設けました。講座は、1 回ごとに完結するため途中からでも気軽に参加できることも特徴の一つです。

日本古典文学の専門家である当学科の教員と学生アシスタント講師が分かりやすく丁寧に説明するため、古典文学に興味のある中学生や高校生にとっては自身の興味を広げることにもつながり、高等教育機関で実践的に学ぶ貴重な機会となります。参加回数に応じて「受講証明書」も発行されるので、夏休み期間に課外活動の一つとして、ぜひご参加ください。

大正大学日本文学科特別企画「古典へのいざないプロジェクト」2025年度版

大正大学日文くずし字講座

【写真】大正大学附属図書館所蔵「伊勢物語」

初心者のための

参加費 無料  
※筆記用具を  
ご持参ください

会場  
大正大学附属図書館（8号館）  
3階グループ学修室

中学生・高校生が対象の  
初心者のための  
くずし字講座です。

開催日程

いずれも14:00～15:30(終了予定)

第1回	7月29日(火)	A	第2回	8月1日(金)	A
第3回	8月8日(金)	B	第4回	8月18日(月)	A
第5回	8月19日(火)	A	第6回	8月22日(金)	B
第7回	8月25日(月)	A	第8回	8月26日(火)	A
第9回	8月29日(金)	B	※講座はA・Bの2種類があります。		

A講座は、くずし字を学ぶことを主とし、作品解説・紹介を少し行います。  
B講座は、作品解説・紹介を主に行い、くずし字学習は少しになります。  
担当教員は、日本文学科 渡辺麻里子・田中仁・古田正幸の3名です。

より詳しい情報は、大正大学日本文学科公式X(etais\_nichibun)や  
ブログにて告知します。

お申し込み お申し込み・お問い合わせ  
右のQRコードより  
お申し込み・お問い合わせください。

2025年度学生就業支援課事務局

皆さんは、昔の人が書いた、  
あのグニャグニャした文字を、  
すらすら読んでみたいと思いませんか？

こつを覚えれば、案外簡単に読めるようになります。あなただけの  
特技を身につけて、周りの人を驚かせてみませんか？

この夏、日本文学科の教員3名が、日本文学科学生のアシ  
スタント講師とともに、楽しくわかりやすい、くずし字を学ぶ講座を  
開きます。講座の中では、大正大学附属図書館が所蔵する貴重  
な和本もご紹介します。

例年好評で、今年は3年目の開催となりました。今年は、くずし  
字を学ぶことを主にする講座(A講座)に加えて、昨年ご要望の  
多かった、作品の紹介や解説を主にする講座(B講座)を設けま  
した。1回ごとに完結しますので、どの回に来ていただいてもかま  
いけません。また参加は、1回のみでも複数回でも自由です。もち  
ろん回数を重ねると、より習熟度は上がります。

参加回数に応じて、受講証明書を発行しますので、中学生・高  
校生の皆さんは課外活動の一つとしてはいかがでしょうか。

中学生・高校生の皆さん、どうぞ奮ってご参加下さい。皆さんと  
一緒に学べることを楽しみにお待ちしております。

「初心者のための大正大学日文くずし字講座」ポスター





## ■イベント詳細

「初心者のための大正大学日文くずし字講座」

日 時：第1回 7月29日（火）「A」 第2回 8月1日（金）「A」 第3回 8月8日（金）「B」  
 第4回 8月18日（月）「A」 第5回 8月19日（火）「A」 第6回 8月22日（金）「B」  
 第7回 8月25日（月）「A」 第8回 8月26日（火）「A」 第9回 8月29日（金）「B」

A 講座は、くずし字を学ぶことを主とし、作品解説・紹介を少し行います

B 講座は、作品解説・紹介を主に行い、くずし字学習は少しになります。

※時間はいずれも、14：00～15：30

※途中から、あるいは1日のみでも受講可能

主 催：大正大学文学部日本文学科

会 場：大正大学 附属図書館 3階グループ学修室（〒170-8470 東京都豊島区西巣鴨3-20-1）

参加費：無料

持ち物：筆記用具

対 象：古典文学に興味がある中学生・高校生

申 込：下記 URL または二次元バーコードよりお申込みください。

<https://x.gd/oHJP4>



## ■教員紹介

名前	研究内容
渡辺 麻里子 教授	中世文学。説話文学・仏教文学、文献資料学の研究。
古田 正幸 教授	中古（平安朝）文学。『源氏物語』をはじめとした平安朝の物語・日記・和歌の研究。
田中 仁 准教授	近世文学。江戸時代の和歌や歌人についての研究。

※上記教員の他、本学の在学生も講師として講座を担当します。

## ■イベントの問い合わせ先

本学日本文学科事務室メールアドレス：nihon\_bungaku@mail.tais.ac.jp

変更などがございましたら、日本文学科ブログ・日本文学科公式 X でもお知らせします。

ブログ：[https://www.tais.ac.jp/faculty/departament/japanese\\_literature/blog/](https://www.tais.ac.jp/faculty/departament/japanese_literature/blog/)

X：[https://twitter.com/tais\\_nichibun](https://twitter.com/tais_nichibun)

## ◆文学部 日本文学科

初年次から専門性の高い少人数のゼミ形式の授業に取り組み、「日本文学」と「日本語学」の二つの分野を中心に日本の言語と文化を探究しています。本学科の特色である「日本文学実践演習」では、本学の附属図書館と連携して、江戸時代以前の資料を実際に学生自身が手にとって、その扱い方や調査方法を学びます。

グローバル化が進み、価値観が多様化する現代において、自らが立場としての日本を知り、世界に発信する力を養います。

## ◆大正大学

大正大学は、設立四宗派の天台宗・真言宗豊山派・真言宗智山派・浄土宗および時宗が協働して運営する大学です。その協働の精神を支えているのが、大正 15 年（1926）の創立時に本学が掲げた、「智慧と慈悲の実践」という建学の理念です。「智慧と慈悲の実践」は仏教における菩薩の生き方を表したものです。菩薩とは自らの修行の完成と衆生の救済を志す人を意味します。わかりやすくいえば、自己の研鑽に励むとともに、他者の幸福を願って行動する者です。大学に在籍している間だけでなく、生涯を通じて菩薩のように生きてほしい。大正大学の建学の理念には、そのような願いが込められており、理念のもとに〈慈悲・自灯明・中道・共生〉という仏教精神に根ざした教育ビジョン「4 つの人となる」を掲げて教育研究の活動を展開しています。公式 HP：<https://www.tais.ac.jp/>

## ■取材に関するお問い合わせ

大正大学 法人経営戦略課（広報担当）

取材のお申し込みはこちらからお願いいたします：<https://www.tais.ac.jp/user/press/>

電話：03-5394-3025（直通） E-mail：kouhou@mail.tais.ac.jp