



発信 No.2025-22

2025 年 10 月 20 日

学校法人 大正大学

大正大学表現学部の産学連携プロジェクト

11月1日（土）に「映像祭 2025」を開催

～真実はいつも一つ！？ ヒットアニメ制作の謎に迫る！～

大正大学（学長：神達知純、所在地：東京都豊島区）では、2025 年 11 月 1 日（土）に表現学部 メディア表現学科 アート&エンターテインメントワークコースの 2 年生が主体となり、PBL（課題解決型学習）の一環として、学生が企画・運営する毎年恒例のイベント「映像祭 2025～真実はいつも一つ！？ ヒットアニメ制作の謎に迫る！～」を開催します。

2025 年度は、テレビアニメ『YAWARA!』『金田一少年の事件簿』『犬夜叉』など数多くの作品を手がけ、『シティーハンター』『名探偵コナン』の初代プロデューサーでもある、アニメ企画プロデューサー・株式会社アスハ PP 代表取締役の諏訪道彦（すわ みちひこ）氏をゲスト講師としてお招きし、数々の名作アニメの制作秘話や裏話について講演をいただきます。

また、学生の選んだ作品上映会も予定しており、講演会の前後には、本コースの学生による相談会も開催しますので、高校生や保護者の方にもおすすめのイベントです。



ゲスト講師
『シティーハンター』『名探偵コナン』
初代プロデューサー
すわ みちひこ
諏訪道彦様

「アニメ企画プロデューサー」
株式会社アスハPP代表取締役
1959年愛知県豊田生まれ。大正大学工学部卒業後、1983年
読売テレビ放送に入社。1986年にアニメプロデューサーデビュー。
『シティーハンター』『YAWARA!』『金田一少年の事件簿』
『犬夜叉』『名探偵コナン』シリーズなど数多くの作品を手がける。
長年にわたるアニメ企画・制作の第一線で活躍し、2013年
読本賞特別賞を受賞。

映像祭2025

～真実はいつも一つ！？
ヒットアニメ制作の謎に迫る！～

11月1日（土）
公開授業14時開始

開催場所
大正大学 3号館3階大教室

参加費無料！
※満席の場合は入場をお断りすることがあります。

※アート&エンターテインメントワークコースの2年生が
主体となって、企画・運営を行うイベントです。

（お問い合わせ）
大正大学 表現学部 表現文化学科/メディア表現学科
アート&エンターテインメントワークコース
（受付時間）平日9:00～17:00
（TEL）03-5394-3144
（Mail）hyogenbunka@mail.tais.ac.jp
〒170-8470
東京都豊島区西巣鴨3丁目20-1

映像祭
2025

授業紹介

本コースの2年生はPBL（課題解決型授業）として、
3つの実習から1つ選択し、エンターテインメント業界の
企画・運営について実践形式で学んでいきます。
映像祭はPBLの一環です。

作品上映

学生が選んだ名作アニメの一部を学生による
解説つきで上映予定



諏訪道彦様

当日のスケジュール

11:30 開場
11:45 学生の選んだ作品上映会①
12:55 休憩「学生制作作品」
13:05 学生の選んだ作品上映会②
13:45 休憩
14:00 講演会

大正大学へのアクセス
都営地下鉄三田線 西巣鴨駅
A3出口から徒歩2分
JR 埼京線 巣鴨駅
東口から徒歩10分

▶▶▶ 出入り自由！

詳細

大正大学表現学部 HP、公式 SNS にて情報更新中！
（お問い合わせ）
大正大学 表現学部 表現文化学科/メディア表現学科
アート&エンターテインメントワークコース
（受付時間）平日9:00～17:00
（TEL）03-5394-3144
（Mail）hyogenbunka@mail.tais.ac.jp
〒170-8470
東京都豊島区西巣鴨3丁目20-1

相談会

高校生や保護者に開催の場あり！
在学生が様々なご質問にお答えします！
お気軽にご参加ください！

SNS

X (旧 Twitter) @microtail_2025
TikTok @microtail_2025
Instagram @microtail_2025



「映像祭 2025」のゲスト 諏訪道彦プロデューサー（左）とポスター（中央及び右）

【本件のポイント】

- ① 社会問題に対して当事者意識を持ち、社会課題の解決に自らの学びを結びつける PBL での取り組みです
- ② 数多くの番組を企画したプロデューサーの諏訪道彦氏をお招きして公開授業を行います
- ③ アート&エンターテインメントワークコースの学生による相談会を同日に開催しますので、高校生や保護者の方にもおすすめです





昨年度に開催した当イベントの様子

■「映像祭 2025」詳細

日 時：2025 年 11 月 1 日（土）11：30～16：00

11：30 開場

11：45 学生の選んだ作品上映会①

12：55 休憩「学生制作作品」

13：05 学生の選んだ作品上映会②

13：45 休憩

14：00～16：00 頃 公開授業（講演会）諏訪道彦氏

テーマ：真実はいつも一つ！？ ヒットアニメ制作の謎に迫る！

※11:00～13:45 及び 15:30～16:30 は在学生による進学相談会も実施します

会 場：大正大学 3 号館 3 階 大教室（〒170-8470 東京都豊島区西巣鴨 3-20-1）

都営地下鉄三田線 西巣鴨駅 A3 出口から徒歩 2 分、JR 埼京線 板橋駅 東口から徒歩 10 分

※イベントの開催時間、会場は変更になる場合があります

参加費：無料 ※満席の場合は入場をお断りすることがあります

主 催：大正大学 表現学部 表現文化学科/メディア表現学科
アート&エンターテインメントワークコース

■「映像祭 2025」ゲスト講師

諏訪道彦（すわ みちひこ）氏

アニメ企画プロデューサー・株式会社アスハ PP 代表取締役

1959 年愛知県豊田市生まれ。大阪大学工学部卒業後、1983 年讀賣テレビ放送入社。

1986 年にアニメプロデューサーデビュー。『シティーハンター』『YAWARA!』『金田一少年の事件簿』『犬夜叉』『名探偵コナン』シリーズなど数多くの作品を手がける。

長年にわたりアニメ企画・制作の第一線で活躍し、2013 年藤本賞特別賞を受賞。

■SNS 及びブログ情報

- ブログ https://www.tais.ac.jp/faculty/department/entertainment_business/blog/
- X (旧 Twitter) ID @eizousai_2025
URL : https://x.com/eizousai_2025?s=11
- Instagram ID @eizousai_2025
URL : https://www.instagram.com/eizousai_2025?igsh=dilnNXkzbHY1MzZ1
- TikTok ID @eizousai_2025
URL : https://www.tiktok.com/@eizousai_2025? t=ZS-90VJBT01BXb&_r=1



◆表現学部 メディア表現学科 アート&エンターテインメントワークコース

本コースでは、チームの一員として何が必要とされ、どう行動すべきかを考え、さらに知的財産権、マーケティング、広報などの知識を学び、業界の枠を超えて広く社会で活躍する能力を養います。隠れたコンテンツを発掘し、世の中が求める新たな価値を創造していくプロデュース能力を磨きます。

コースの紹介 HP : https://www.tais.ac.jp/faculty/departament/art_entertainment/

◆大正大学

大正大学は、設立四宗派の天台宗・真言宗豊山派・真言宗智山派・浄土宗および時宗が協働して運営する大学です。その協働の精神を支えているのが、大正 15 年（1926）の創立時に本学が掲げた、「智慧と慈悲の実践」という建学の理念です。「智慧と慈悲の実践」は仏教における菩薩の生き方を表したものです。菩薩とは自らの修行の完成と衆生の救済を志す人を意味します。わかりやすくいえば、自己の研鑽に励むとともに、他者の幸福を願って行動する者です。大学に在籍している間だけでなく、生涯を通じて菩薩のように生きてほしい。大正大学の建学の理念には、そのような願いが込められており、理念のもとに〈慈悲・自灯明・中道・共生〉という仏教精神に根ざした教育ビジョン「4 つの人となる」を掲げて教育研究の活動を展開しています。

公式 HP : <https://www.tais.ac.jp/>

◆学部・学科

仏教学部	仏教学科
文学部	日本文学科・人文学科・歴史学科
人間学部	人間科学科・社会福祉学科
臨床心理学部	臨床心理学科
表現学部	表現文化学科・メディア表現学科
地域創生学部	地域創生学科・公共政策学科
情報科学部	グリーンデジタル情報学科・デジタル文化財情報学科 ※2026 年 4 月開設

■取材に関するお問い合わせ

大正大学 法人経営戦略課（広報担当）

取材のお申し込みはこちらからお願いいたします : <https://www.tais.ac.jp/user/press/>

電話 : 03-5394-3025（直通） E-mail : kouhou@mail.tais.ac.jp