



発信 No.2026-22
2026 年 10 月 21 日
学校法人 大正大学

大正大学表現学部の産学連携プロジェクト

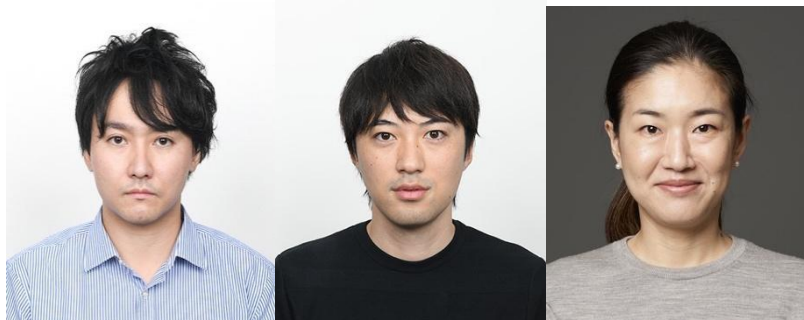
10月31日（土）に「映像祭 2026」を開催

～名もなきアスリートの祭典 SASUKE の 29 年～

大正大学（学長：神達知純、所在地：東京都豊島区）では、2026 年 10 月 31 日（土）に表現学部 メディア表現学科 アート&エンターテインメントワークコースの 2 年生が主体となり、PBL（課題解決型学習）の一環として、学生が企画・運営する毎年恒例のイベント「映像祭 2026～名もなきアスリートの祭典 SASUKE の 29 年～」を開催します。

2026 年度は、TBS テレビの人気エンターテインメント番組『SASUKE』を手掛けるプロデューサー 2 名、スポーツ局の七澤 徹（ナナサワ トオル）氏、宮崎 陽央（ミヤザキ アキオ）氏にお越しいたします。また、グローバルビジネス局から高木 春香（タカギ ハルカ）氏もゲスト講師としてお招きいたします。講演では番組制作の裏側や現在の『SASUKE』が生まれるまでの過程、「Ninja Warrior」としてのグローバル展開など、普段聞くことができない制作秘話等をお話しいたします。

また、学生が選んだ『SASUKE』の名場面の上映を予定しており、イベント当日は本コースの学生による相談会も開催いたします。本学への進学を視野に入れている高校生や、お子様の進学先として本学に関心のある保護者の方にもおすすめのイベントです。ぜひ、ご参加ください。



「映像祭 2026」のゲスト 宮崎 陽央 氏（左）、七澤 徹 氏（中央）、高木 春香 氏（右）



「映像祭 2026」のポスター



【本件のポイント】

- 1 社会問題に対して当事者意識を持ち、社会課題の解決に自らの学びを結びつけるPBLでの取り組みです。
- 2 『SASUKE』を手掛けるプロデューサーの宮崎 陽央（ミヤザキ アキオ）氏、七澤 徹（ナナサワ トオル）氏、グローバルビジネス局の高木 春香（タカギ ハルカ）氏をゲスト講師としてお招きいたします。
- 3 アート&エンターテインメントワークコースの学生による相談会を同日に開催しますので、高校生や保護者の方にもおすすめです。



2025 年度に開催した「映像祭 2025」の様子

■「映像祭 2026」詳細

日 時：2026 年 10 月 31 日（土）11：30～16：00

11：30

開場

11：45～12：30

SASUKE 第 17 回大会（2006 年秋）ダイジェスト上映
SASUKE 第 23 回大会（2009 年秋）ダイジェスト上映
SASUKE 第 36 回大会（2018 年）ダイジェスト上映

12：30～12：40

休憩（学生制作作品の上映）

12：40～13：45

SASUKE 第 40 回記念大会（2022 年）ダイジェスト上映
SASUKE ワールドカップ 2024 ダイジェスト上映

13：45～14：00

休憩

14：00～16：00

公開授業（講演会）

宮崎 陽央（ミヤザキ アキオ）氏 七澤 徹（ナナサワ トオル）氏
高木 春香（タカギ ハルカ）氏

（11：30～13：45、15：30～16：30 在学生による進学相談会も実施いたします）

テーマ：名もなきアスリートの祭典 SASUKE の 29 年

※当日の講演、上映作品は変更になる場合があります

※当日、3 号館 3 階の教室の一部を使用して学生の展示企画を行います。

会 場：大正大学 3 号館 3 階 大教室（〒170-8470 東京都豊島区西巣鴨 3-20-1）

都営地下鉄三田線 西巣鴨駅 A3 出口から徒歩 2 分、JR 埼京線 板橋駅 東口から徒歩 10 分

※イベントの開催時間、会場は変更になる場合があります

参加費：無料 ※満席の場合は入場をお断りすることがあります

主 催：大正大学 表現学部 メディア表現学科

アート&エンターテインメントワークコース



■「映像祭 2026」ゲスト講師

宮崎 陽央氏

(ミヤザキ アキオ/SASUKE プロデューサー・TBS テレビ スポーツ局 コンテンツプロデュース部所属)

七澤 徹氏

(ナナサワ トオル/SASUKE プロデューサー・TBS テレビ スポーツ局 コンテンツプロデュース部所属)

高木 春香氏

(タカギ ハルカ/TBS テレビ グローバルビジネス局 グローバル営業開発部所属)

■SNS 及びブログ情報

- ・ブログ <https://www.tais.ac.jp/utility/sns/>
- ・X (旧 Twitter) ID @eizousai_2026
URL : https://x.com/eizousai_2026
- ・Instagram ID @eizousai_2026
URL : https://www.instagram.com/eizousai_2026/
- ・TikTok ID @eizousai_2026
URL : https://www.tiktok.com/@eizousai_2026

◆表現学部 メディア表現学科 アート&エンターテインメントワークコース

本コースでは、チームの一員として何が必要とされ、どう行動すべきかを考え、さらに知的財産権、マーケティング、広報などの知識を学び、業界の枠を超えて広く社会で活躍する能力を養います。隠れたコンテンツを発掘し、世の中が求める新たな価値を創造していくプロデュース能力を磨きます。

コースの紹介 HP : https://www.tais.ac.jp/faculty/departament/art_entertainment/

◆大正大学

大正大学は、設立四宗派の天台宗・真言宗豊山派・真言宗智山派・浄土宗および時宗が協働して運営する大学です。その協働の精神を支えているのが、大正 15 (1926) 年の創立時に掲げた「智慧と慈悲の実践」という建学の理念です。「智慧と慈悲の実践」は仏教における菩薩の生き方を表したもので、菩薩とは「自らの修行の完成と衆生の救済を志す人」を意味します。本学では、このような理念の下に〈慈悲・自灯明・中道・共生〉という仏教精神に根ざした教育ビジョン「4つの人となる」を掲げています。これまでの歩みを礎に、2026 年の創立 100 周年を「第二の開学」ととらえ、さらなる教育研究活動を展開しています。

公式ウェブサイト : <https://www.tais.ac.jp/>

◆学部・学科

仏教学部	仏教学科
文学部	日本文学科・人文学科・歴史学科
人間学部	人間科学科・社会福祉学科
臨床心理学部	臨床心理学科
表現学部	表現文化学科・メディア表現学科
地域創生学部	地域創生学科・公共政策学科
情報科学部	グリーンデジタル情報学科・デジタル文化財情報学科

●取材に関するお問い合わせ

大正大学 法人運営推進室 (広報担当)

取材のお申し込みはこちらからお願いいたします : <https://www.tais.ac.jp/user/press/>

電話 : 03-5394-3025 (直通) E-mail : kouhou@mail.tais.ac.jp