

第21回學術大会

佛教文化学会

仏教と音楽

祈り・讃歎・鎮魂

日時:平成23年12月3日(土)

場所:大正大学巣鴨校舎

■ 研究発表会

9時15分開始

■ 基調講演・記念公演

13時開演

山田 昭全

大正大学名誉教授

新井 泰子

前田流平家詞曲相伝

内山 慶法

豊山流大師講詠監

豊山流大師講詠秀一同

小笠原隆浩

真言法誓会会長

真言法誓会

コーディネーター

米山 孝子

大正大学教授

受付開始 9:00～

テーマ 仏教と音楽 — 祈り・讃歎・鎮魂 —

■ 研究発表会 9:15~11:45

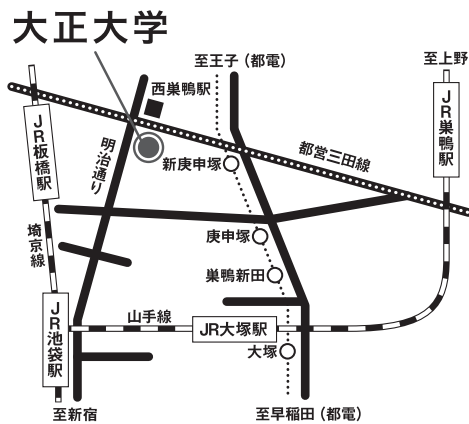
第1部会 (大会議室)	震災と仏教寺院 ― 宮城から ―	佛教文化学会評議員／智山仏法院囑託研究員	伏見英俊
	東日本大震災被災地支援にみられる仏教者の活動	淑徳大学非常勤講師	吉木岳彦
	いのちについて考える ― 形なき純粹生命―	大正大学総合仏教研究所研究員	嶋田毅寛
	梵唄の伝来と展開	大正大学総合仏教研究所研究員	金 永晃
	声明による讃嘆 ― 真宗大谷派の場合―	岐阜聖徳学園大学非常勤講師	澁谷由美
	インドネシアにおける童子表現 ― 頭部背後の三ヶ月形―	広島大学文学研究科准教授	伊藤奈保子
第2部会 (125教室)	雲棲株宏の孝思想について	大正大学大学院博士後期課程	石上壽應
	『阿弥陀経』の「会座」をめぐる ― 諸見聞類の解釈を中心に―	大正大学総合仏教研究所研究生	坂本真観
	祐天と光寿院 ― 十八檀林に残される位牌をめぐる―	大正大学総合仏教研究所研究員／祐天寺研究室研究員	石川達也
	九州における聖光の活動について ― 勧進と門弟教化を中心に―	大正大学総合仏教研究所研究員	郡嶋昭示
	阿字本不生と実相の関係について	大正大学総合仏教研究所研究員	鈴木行賢
	法然上人の阿弥陀仏観	大正大学専任講師	曾根宣雄
第3部会 (会議室2)	『宝性論』に見出される『如来藏経』の引用から再構成される如来藏思想の原初形態について	国際仏教学大学院大学仏教学研究科	Nguyen Thi Du
	『真言宗未決文』『即身成仏の疑』について	大正大学大学院博士後期課程	別所弘淳
	『陀羅尼集経』の構成について	大正大学大学院博士後期課程	駒井信勝
	『中論』注釈書における涅槃について	大正大学大学院博士後期課程	安井光洋
	景雅について	大正大学大学院博士後期課程	増山賢俊
	仏教徒修辭学者Ratnaśrījñānaの教養 ― Kāvyaśāstraに対する註釈から―	淑徳大学長谷川仏教文化研究所専任研究員	古宇田亮修
第4部会 (122教室)	『成唯識論』の自相と共相について	大正大学総合仏教研究所研究生	田嶋光寿
	『順正理論』における外方経部説	浄土宗総合研究所研究員	石田一裕
	大正大学の仏教留学生 ― 旧制大学時代を中心に―	大正大学総合仏教研究所研究員	宗村高満
	大正大学に於ける西洋哲学研究の意義 ― 草創期の問題意識と今日の課題―	大正大学総合仏教研究所研究員	松野智章
	明治仏教における高等教育機関	大正大学総合仏教研究所研究員	江島尚俊
	仏教学は洋学か ― 大正15年 大正大学仏教学をふまえて―	大正大学総合仏教研究所研究員	三浦 周
第5部会 (141教室)	志怪小説と仏教	大正大学非常勤講師	清水浩子
	自閉症についての一考察 ― 現象学と唯識思想による分析―	佛教文化学会会員	橋本崇宣
	地藏菩薩靈驗記類に見られる信仰の一考察	大正大学総合仏教研究所研究生	和井田崇弘
	『麗氣記』における密教思想と神道	大正大学総合仏教研究所研究員	本多 亮
	『絵本 極楽 ごくらく』の研究	大正大学総合仏教研究所研究員	森 覚
	ソーシャルメディアから生まれた「般若心経」 ― ネット社会のメッセージを読み解く―	大正大学総合仏教研究所研究員	川本 暢

■ 基調講演・記念公演（礼拝堂） 13:00～17:40

[休憩 14:30~14:45]

【平曲】	講演	山田 昭全	大正大学名誉教授
	講演・実演	新井 泰子	前田流平家詞曲相伝
【御詠歌】	講演	内山 慶法	豊山流大師講詠監
	実演	豊山流大師講詠	秀一同
【声明】	講演	小笠原隆浩	真言法誓会会長
	実演	真言法誓会	
コーディネーター		米山 孝子	大正大学教授

■ 会員総会（大会議室） 17:40～18:00



東京都豊島区西巢鴨3-20-1
TEL:03-3918-7311(代表)

- ・都営三田線:西巢鴨駅から徒歩2分
- ・JR埼京線:板橋駅から徒歩10分
- ・都電荒川線:新庚申塚駅から徒歩7分