

第15回「大正大学アカデミックコンテスト」応募要項

応募資格：平成23年度現在、大正大学に在籍する学生（留学生を含む）
(ただし、9月卒業の学生、大学院生、大学院研究生、科目等履修生は除く)

応募期間：8月23日（火）～9月1日（木） 《※窓口取扱時間のみ受付》

応募締切：9月1日（木）17:00まで【締切厳守】

提出方法：学生部窓口（1号館1階）に本人が持参すること。詳細は以下のとおりとする。

提出作品数：提出できる作品数は1部門ごと、1作品までとする。
(詩歌部門のみ詳細参照)

作品の返却：作品は原則的に審査終了後に返却する。

受賞者の作品および審査選考会において受賞には至らなかったが優秀と認められた作品については、大正大学が発刊する『銀杏』に掲載する。その応募作品の著作権は制作者本人に帰属する。
ただし、入賞作品等を本学の刊行物に掲載する場合の出版権は大正大学に帰属する。

受賞者身分：受賞者は大正大学学術文化奨励生となり、学術文化奨励金を支給する。
受賞者は奨励金受給後、年度末に成果報告書を提出すること。

●小説部門／エッセイ・評論部門への応募

＜小説部門／エッセイ・評論部門＞

1. 全ページを綴じて提出すること。
2. 1枚目に学籍番号・学科・学年・氏名を記入すること。
3. 2枚目に作品タイトルを記入すること。
4. 3枚目にそれぞれ400～800字程度の「要約」・「執筆意図」を記すこと。
また、特に「参考資料」を用いた場合には、その旨を記すこと。
5. 本文は4枚目の1行目より始めること。なお、1枚目、2枚目、3枚目は字数・枚数に数えない。
本文の制限字数は、4,000字（400字詰原稿用紙10枚）以上、28,000字（400字詰原稿用紙70枚）以内とする。
6. 原稿は、ワープロ原稿とし、A4用紙を横向きに使用し、縦40字×横40行の縦書きとする。
感熱紙での提出は不可、コピーを提出すること。
7. 作品を保存したCD-ROM、USBメモリ等を提出すること。
(データは、Word形式で保存すること／CD-ROM等には氏名、作品名を記入すること)
8. 作品は封筒に入れ、エントリーシートを添えて学生部に持参すること。

●詩歌部門への応募

＜詩歌部門＞

1. 作品点数：
 - ① 詩：1作品以上5作品以内。
 - ② 短歌：5首以上10首以内。
 - ③ 俳句：5句以上10句以内。
2. 完全なオリジナル作品であること。他作品を引用した作品は不可とする。
3. 作品の1枚目に**学籍番号・学科・学年・氏名**を記入すること。
4. 作品の2枚目に**作品タイトル**を記入すること。
5. 本文は3枚目の1行目より始めること。なお、1枚目、2枚目は字数・枚数に数えない。
6. 原稿は、ワープロ原稿とし、**A4用紙を横向きに使用し、縦40字×横40行の縦書きとする。**
感熱紙での提出は不可、コピーを提出すること。
7. 作品を保存したCD-ROM、USBメモリ等を提出すること。
(データは、Word形式で保存すること／CD-ROM等には氏名、作品名を記入すること)
8. 作品は封筒に入れ、エントリーシートを添えて学生部に持参すること。

●映像（グラフィック）部門への応募

＜全ジャンル共通＞

1. **氏名・作品タイトル**を別紙に記入し、裏面に貼付すること。<④劇映画、実験映画、ドキュメンタリー・番組・CM>は、DVDディスクに氏名、作品タイトル、ジャンル及び手法、作品の分数を記入すること。
2. 作品は封筒もしくは筒状の容器に折り曲がらないように入れ、エントリーシートを添えて学生部に持参すること。

＜①写真（組写真）＞

1. 写真（組写真）は、モノクロは8×10インチ（あるいはA4）以上とする。
カラーはスライド（ポジフィルム）は35ミリ以上、プリントはキャビネ以上とする。
プリントしたものと、ネガあるいはポジを別の封筒に入れ、同時に提出すること。
デジタル写真の場合、CD-ROM等で元データも提出のこと。
2. 作品点数：1組の枚数は、8枚以上、25枚以内とする。
3. 写真には順番がわかるように番号を付し、A4用紙に写真一枚ごとの解説（キャプション）を記入すること。写真とキャプションの対応がわかるようにしておくこと。
4. A4用紙に①作品テーマ（400字以内）、②撮影機材（カメラ）、③撮影後のプリントまでの処理方法について、それぞれ記入し提出すること。

〈②絵画・イラスト〉

1. 紙、またはキャンバスに描かれた平面作品とする。
2. 油彩画、水彩画、ペン画、CG等画材は問わない。
3. 作品サイズ：**A4サイズ以上、新聞を広げたサイズまでの大きさ**とする。
4. 描かれているキャラクター等はオリジナル作品であること。
5. 既存の作品を加工して使用する場合は、自身の作品以外を使用しないこと。
6. 制作意図をA4用紙に400字以内にまとめ提出すること。

〈③漫画〉

1. ストーリー漫画、または四コマ漫画とすること。
2. 作品点数：ストーリー漫画は、16頁以上28頁以内とする。
四コマ漫画は、1人5作品以上、10作品以内とする。
3. A4サイズのケント紙、または画用紙を使用し、墨・インク等で仕上げること。
鉛筆での仕上げは不可とする。また、原稿下部にページ番号をつけること。
4. CD-ROM、DVD-ROM、MOディスク等のデジタル媒体で応募される場合は、必ずA4用紙にプリントアウトしたものを持出すること。
5. 制作意図をA4用紙に400字以内にまとめ提出すること。

〈④劇映画・実験映画・ドキュメンタリー・番組・CM〉

1. 作品の時間は、15分以内とする。
2. 手法は、実写、アニメーション、CGなど自由とする。
3. 作品は、DVDディスクに保存し提出する。その際、映像データを.mov形式もしくは.avi形式とする(DVD-video形式は不可)。DVDディスクには、氏名、作品タイトル、ジャンル及び手法、作品の分数を記入すること。
4. タイトル、作品意図、ジャンル及び手法、作品の分数、概要を200字程度にまとめたテキストデータを同じDVDディスクに保存すること。またそのデータをA4サイズにプリントアウトしたものと一緒に提出すること。

問い合わせ先：学生部 1号館1階